

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №851» (ГБОУ Школа № 851)



«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 851

Голова Е.В.
2017 года

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»

Направленность программы: художественная

Возраст детей: 5-7

Срок реализации: 1 год

Уровень: ознакомительный

Составитель:
Петрова Наталья Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Москва 2017

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ПРОГРАММЕ

1. Структура программы стр.

Титульный лист	1
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Формы контроля и оценочные материалы	8
4. Организационно-педагогические условия реализации программы..	9
5. Литература	10

2.Общеразвивающаяпрограмма "Волшебная мастерская": была разработана в 2017 учебном году в соответствии с новыми нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Департамента образования города Москвы, а также уставом ГБОУ Школа № 851.

3.По программе работает педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 851:

Петрова Наталья Евгеньевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольникам доставляет удовлетворение делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятия ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятию, творчеству. Занятия построены в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявлять свои способности.

Цель и задачи программы

Цель программы — Овладение детьми умениями и навыками работы с природным и искусственным материалами, техниками «пластилинография» и «оригами»

Задачи программы

Задачи в обучении:

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.

- Развивать умение создавать композиции.

- Углублять и расширять знания об окружающем мире(природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов.

- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.

-Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Задачи в развитии:

- Развивать у детей творческие способности. Наглядно-образное мышление, внимание. Воображение, память.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

Задачи в воспитании

- Вызывать интерес у детей к художественному труду, творческой деятельности.

- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.

- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

Категория обучающихся: возраст детей, участвующих в реализации программы 5 - 7 лет.

Срок реализации программы: 1 год. Объем учебных часов - 72 часа в год.

Формы и режим занятий

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Форма обучения: очные групповые занятия.

Формы занятий и учебной деятельности:

- учебное занятие;
- контрольное занятие;
- открытое занятие;
- итоговое занятие;
- объяснение, беседа, рассказ;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- выставка детских работ для родителей, детей;
- анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений, пожеланий о работе кружка.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут, с установленными перерывами в соответствии СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014, № 41).

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы

Предметные результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;

- технику и основные приемы оригами, пластилинографии, объемной аппликации;

- определения: «аппликация», «коллаж», «оригами», «пластилинография»

- о свойствах материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, искусственные материалы)

- о культуре некоторых стран (Япония, Китай);

- правила композиционного построения изображений.

Обучающиеся умеют:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (оригами, пластилинография, объемная аппликация):
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре.цвету)
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходит к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/ п	Тема занятия			
		Теория 1з-е 7.5мин.	Практика 1з-е 22.5мин.	Кол-во часов
1	Вводное занятие	30мин	0	30мин
1.1	Чем мы будем заниматься на кружке? Правила поведения, правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами			
2	Аппликация из природных материалов			
2.1	Аппликация из засушенных листьев. Японское искусство «Экибана» правила составления композиции. «Белка на ветке» «Осенний лес» «Птицы» «Фея»	30мин 15мин 15мин 15мин 15мин	 45мин 45мин 45мин 45мин	30мин 60мин 60мин 60мин 60мин
2.2	Аппликация из семян растений Правила выполнения аппликации из семян, мастер класс в презентации «Аист» «Декорирование фоторамки» «Декорирование тарелки»	30мин 15мин 15мин 15мин	 45мин 45мин 45мин	30мин 60мин 60мин 60мин

2.3	Мозаика из яичной скорлупы Из истории мозаики. Правила выполнения мозаичных работ в презентации Панно «Часовня»	30мин 15мин	45мин	30мин 60мин
2.4	Аппликация из пуха и перьев «Птицы в гнезде»	15мин	45мин	60мин
3	Аппликация из бумаги			
3.1	Правила выполнения аппликации из бумаги из истории квиллинга, мастер класс в презентации	30мин		30мин
3.2	Объемные цветы Изготовление поздравительных открыток	10мин	20мин	30мин
3.3	Аппликация из мятой бумаги «Щенок»	15мин	45мин	60мин
3.4	Квиллинг Аппликация «Цветы»	30мин	90мин	120мин
3.5	Аппликация из гофрированной бумаги «Розы»	15мин	45мин	60мин
3.6	3D аппликация «Зима в деревне» «Волк»	15мин 15мин	45мин 45мин	60мин 60мин
4	Аппликация из текстильных материалов	30мин		30мин
4.1	Правила выполнения аппликации, мастер класс в презентации	30мин		30мин
4.2	Аппликация из нарезанных ниток «Лошадка»	15мин	45мин	60мин
4.3	Аппликация из ниток «Маки»	15мин	45мин	60мин
4.4	Из ткани «Зимний вечер»	15мин	45мин	60мин
5	Аппликация из подручных средств			

5.1	Правила выполнения аппликации, мастер класс в презентации	30мин		30мин
5.2				
	Аппликация из ватных дисков «Букет роз»	15мин	45мин	60мин
5.3	Аппликация из макарон Декор фоторамки Декор бутылки Декорирование диска	15мин 15мин 15мин	45мин 45мин 45мин	60мин 60мин 60мин
5.4	Аппликация из пластмассовых ложек «Тюльпаны»	15мин	45мин	60мин
5.5	Аппликация из бисера и пайеток «Бабочка»	15мин	45мин	60мин
6	Пластилинография			
6.1	Правила выполнения аппликации. Инструменты и приспособления. Мастер класс в презентации	30мин		30мин
6.2	Аппликация из пластилина «Букет цветов» «В Африке» «На лесной полянке» « Царевна Лягушка» «Декорирование компакт дисков»	15мин 15мин 15мин 15мин 15мин	45мин 45мин 45мин 45мин 45мин	60мин 60мин 60мин 60мин 60мин
7	Контрольное итоговое занятие	30мин	90мин	120мин
7.1	Творческий проект «Подарок другу»			
Итого:		12ч	24ч	36ч

Примечания:

Количество часов учебного (тематического) плана представлено из расчёта на 36 учебных недель и на 1 учебную группу.

Содержание программы:

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество.

На занятиях кружка предполагается научить воспитанников выполнять аппликации из природных и искусственных материалов: засушенных листьев и растений, круп и семян, перьев и пуха, скорлупы, бумаги, ваты, текстильного материала, пластилина и т.д.

В процессе работы воспитанники овладевают знаниями об особенностях, используемых материалов; различной техникой и приемами аппликации из традиционных и нетрадиционных материалов; умениями подбирать нужный материал (форма, величина, цвет, структура); умениями композиционного построения изображения.

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Формы контроля и оценочные материалы

Результаты освоения программы обучающимися систематически отслеживаются в течении учебного года в ходе текущих занятий.

Виды контроля

Предварительный контроль. Проводится в начале года для проверки знаний обучающихся или исходных умений и навыков на начало 1 года обучения.

Текущий контроль. Проводиться на каждом занятии в виде педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль позволяет определить, насколько успешно проходит развитие обучающегося и освоение им образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится на контрольных занятиях и в конце полугодия.

Итоговый контроль проводится в конце года в виде итогового контрольного занятия.

Формы подведения итогов реализации программы

- Наблюдение
- Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции воспитанника в деятельности.
- Составление альбома лучших работ на сайте педагога.
- Презентация – самостоятельное представление воспитанником своих изделий взрослым и сверстникам.
- Проведение мастер-классов;
- Беседы с воспитанниками с целью выявления мнений и пожеланий о работе кружка.
- Проведение выставок работ.
- Участие в выставках детских творческих работ, конкурсах.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение в кружке планируется с обязательным учетом состояния здоровья воспитанников. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным воспитанникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методическое и дидактическое обеспечение программы.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие. Формы занятий должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Методы:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- объяснительно-иллюстративный – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности:
 - частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом;
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приемы:

- Игровые приемы. Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.

- Практические упражнения. Используются для закрепления полученных умений по ручному труду.
- Использование проблемных ситуаций. Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают воспитанника к активному поиску новых средств и способов решения выдвинутой проблемы.
- Художественное слово. Используется для развития эстетического вкуса и так же, как игровой прием воспитывают интерес к деятельности.
- Использование загадок. Развивает мыслительную деятельность, вызывает интерес к окружающему миру.
- Прослушивание музыкальных композиций. Способствует развитию воображения. Музыка играет здесь важную роль: она не просто создает атмосферу, происходящих событий, музыка «провоцирует» фантазию воспитанника на продуктивную деятельность.
- Использование подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток. Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.
- Презентация и анализ изготовленных поделок. Развивает у воспитанников умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

Дидактический материал программы включает:

1. Информационное обеспечение специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы. Фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии выполнения аппликаций из различных материалов.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, выполненные обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления аппликации и их оформления.
3. Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

Материально – техническое обеспечение.

1. Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Мебель: столы, стулья, шкафы, полки для хранения материалов, инструментов и приспособлений для выполнения аппликаций.
3. Предусмотрены места для выставки готовых изделий.
4. Аудио-видео-аппаратура, цифровые образовательные ресурсы.
5. Материалы и инструменты: бумага цветная, картон, простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея ПВА, природный материал (засушенные листья, трава, веточки, семена растений, скорлупа), калька, ватман, клей жидкий гвоздь, нитки цветные, ткань, бисер, паетки, Бусины, ватные диски, макароны, пластилин, стека, различные объекты декорирования: компакт диски, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера.

Информационно-электронные ресурсы.

- 1.<http://festival.1September.ru/>
- 2.<http://nsportai.ru/>
- 3.<http://www.twirpx.com/>
- 4.<http://pochemu4ka.ru/>
- 5.<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podeiki-iz-bumagi-svoimi-rukami>
- 6.<http://aplikacii.ru/>
- 7.<http://www/solnushki.ru/>

Список литературы:

1. Богатаева З.А. Занятия аппликацией в детском саду/ Просвещение, 1998.-224с.
2. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий/ Т.М. Геронимус.-М.: Новая школа, 1994-192с.
3. Журба А.Ф. Трудовое обучение: учеб. Для 3-го класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения/ А.Ф.Журба. Н.А. Юрченко.- 2-е издан.пересмотр. и доп. – Минск
4. Максимова Н.М. Аппликация:

Работа с родителями:

- проведение родительских собраний;
- совместная досуговая деятельность;
- присутствие родителей на открытых занятиях.

Задание для самостоятельной работы учащихся

ЛИТЕРАТУРА:

1. Методическая литература

1. БогенА.А. Обучение двигательным действиям.- М.; ФиС, 1983.
2. Болобан В.Н. Обучение в спортивной акробатике.- Киев: Здоров"я 1986.
3. Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. - М., Терра-спорт,2002
4. Шершнев В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008) Коркин В.П. Начинайте с акробатики. – М.: Физкультура и спорт. 1971.
5. Коркин В.П. Акробатика для спортсменов. М.; Физкультура и спорт 1974.
6. Классификационная программа по акробатике категории «Б» - М.: Госкомспорт, 1984.
7. Николаев Ю.К. Акробатика в пионерском лагере. М.: Просвещение, 1966.
8. Спортивная акробатика : Учебник для институтов физкультуры Под ред. В.П. Коркина – М.: Физкультура и спорт, 1981
9. Соколов Е.Г. Акробатическая подготовка студентов,- М.: Физкультура и спорт, 1968.

2. Литература для учащихся и родителей

1. Васильков Г.А. Гимнастика для детей младшего школьного возраста.- М.: Просвещение, 1998.

2. Лисицкая Т.С. Ритм - пластика. - М.,

3.1. Поляев Б.А., О.А. Лайшева, О.М. Калашникова. Правильная осанка. Памятка для родителей. - М.: Расмирти, 2003.

- **Информационные ресурсы**

- "http://nsportal.ru/detskii-sad/fizkultura/prezentatsiya-vidy-sporta-k-zanyatiyam-po-fizicheskoi-kulture" > Презентация "Виды спорта" к занятиям по физической культуре

- [www. it-n.ru](http://www.it-n.ru)

- www.eidos.ru

- www.ipkps.bsu.edu.ru

- abc.vvsu.ru/dis_all.asp

- Информация по физической культуре

- school-collection.edu.ru

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов