

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №851» (ГБОУ Школа № 851)

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ Школа № 851

«10.01.18» г.

Голова Е.В.



**Дополнительная общеобразовательная  
программа кружка  
«Живые формы»**

**Направленность программы:** техническая

**Уровень:** ознакомительный

**Возраст детей:** 5-7 лет

**Срок реализации:** 40 часов

**Составитель:**

Просова Надежда Анатольевна  
педагог дополнительного образования

Москва 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание образовательной программы	
2.1. Учебный (тематический) план .....	7
2.2. Содержание учебного (тематического плана).....	9
3. Формы аттестации и оценочные материалы .....	19
4. Список литературы .....	28
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	29
Приложения к программе.....	32

## 1. Пояснительная записка

Одной из самых привлекательных, мотивированных потребностей ребенка, является элементарная трудовая деятельность. Будучи включенным в личную "программу развития" (Л.С. Выготский) самостоятельный труд раскрывает ребенку разнообразные стороны окружающего мира, позволяет овладевать различными формами познания, оказывая существенное влияние на развитие мышления дошкольника. Конструирование занимает ведущее положение среди огромного разнообразия видов творческой деятельности. В этом виде деятельности проявляются особенности восприятия детьми окружающего мира, его психологические процессы и эмоциональная сфера. Одним из видов конструирования является оригами. Оригами имеет в развитии ребенка множество достоинств. Доступность бумаги как материала, простота её обработки, привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Систематические занятия с ребенком оригами - гарантирует его всестороннее развитие и успешную подготовку к дальнейшему обучению. Отечественные педагоги (Л.В. Куцакова, С. Афонькин, Т.И. Тарабарина, Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумакова и другие) и зарубежные педагоги (М. Кемпбел, Р.Харбин, Э. Кеннвей, А. Йошидзаве, Д. Листар и другие) отмечают, что оригами положительно влияет на развитие определенных навыков и качеств у детей. В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Д.В. Куцакова, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и других) посвященных детскому конструктивному творчеству складыванию из бумаги отводится большая роль. По мнению этих исследователей, складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а также совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом. В настоящее время доказано (Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумакова), что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, логичность. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность. В оригами огромный диапазон уровней сложности: от простейших фигур, которые складывают малыши без помощи взрослых до сложнейших, доступных лишь немногим мастерам. В оригами есть все, чтобы создать любое количество занятий с усложняющимися уровнями. Все эти факты можно использовать не только для работы со здоровыми детьми, но и с детьми с ОВЗ, когда активизация всех эмоциональных, психических, интеллектуальных и творческих процессов является очень важным условием коррекционного развития.

Конструирование из бумаги — это вид деятельности, в процессе которого ребенок создает поделки (на уровне своих возможностей) и украшает окружающую

среду. Эти работы могут быть художественными, если в них все подчинено единому замыслу, который выражен в форме, цвете, материале, композиции. Этот вид деятельности имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику (чувство цвета, формы). Дети овладевают действиями с бумагой, учатся определять свойства и качества материала (мягкая, плотная, гладкая, блестящая, матовая бумага, цвет материала).

В процессе занятий с детьми с ОВЗ очень важно сформировать интерес и положительную мотивацию к этому виду деятельности. Этому способствует показ уже готовых работ детей, которыми украшена группа, а также наблюдение за работой педагога, когда лист бумаги превращается в цветок или птицу. Все это завораживает детей и побуждает к самостоятельной деятельности.

Известный педагог В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев».

Создавая своими руками собственное произведение, ребёнок упорядочивает и отражает свои знания о мире. Предварительно создав что-то, ребёнку легче рассказать о нём, вот почему специалисты уточняют: заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

С точки зрения отечественных психологов, все психические функции возникают и развиваются в процессе основных видов деятельности — игры, труда, учения и общения, т.е. деятельность есть основной способ существования психики (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн). Поэтому необходимым условием формирования и совершенствования любого психического процесса (в том числе и воображения) является включение субъекта в активные формы деятельности и прежде всего предметно-практической.

Для того, чтобы деятельность служила эффективным средством развития творческого воображения, она должна отвечать принципам развивающего обучения, предполагающего, что обучение должно вести за собой развитие, ориентируясь на те компоненты способностей, которые еще не совсем сформировались, но должны сформироваться в ходе такого обучения (учение о «зоне ближайшего развития» Л.С. Выготского). Учитывая данное положение, необходимо предусмотреть определенное количество и качество помощи детям при выполнении ими заданий на всех этапах обучения.

Академик В.В. Давыдов считал, что формировать творчество дошкольника необходимо такими средствами, которые способствуют, прежде всего, развитию воображения.

Детское творчество на протяжении нескольких веков волновало многих педагогов, психологов, искусствоведов, которые акцентировали внимание на сохранении первоначального родника конструктивных способностей, чувство художественной формы, эстетического самовыражения ребенка. самовыражения ребенка. Через творчество ребенок выражает свое отношение к реальному миру. Оригами, как один из видов конструирования из бумаги, является мощным средством для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы дошкольников. Но эту роль занятия оригами выполняют только в том случае, если дети будут активны, а их, воля и эмоции будут работать с максимальным включением.

Перед педагогом стоит задача раскрыть перед детьми сущность технологии оригами. При этом необходимо не только показать и объяснить детям различные способы и приемы складывания, но и продемонстрировать варианты их комбинирования.

Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности, играет большую роль в развитии детей с ОВЗ различных категорий.

Изучение научно-методической литературы по проблеме умственного и творческого воспитания, позволяет утверждать, что в системе коррекционно-развивающего воздействия на интеллектуальную сферу детей с ОВЗ еще недостаточно представлен и используется такой важный вид деятельности как оригами. Отсутствие научно обоснованного содержания и условий обучения оригами, существенно сдерживает применение этой методики в целях коррекции развития. Данное обстоятельство позволяет говорить об **актуальности и значимости нашей работы.**

**Педагогическая целесообразность.** Необходим поиск альтернативных технологий обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным психофизическим особенностям всех категорий детей с ОВЗ и системы оценки эффективности этих технологий в условиях преобразований в системе дошкольного воспитания этих детей.

**Цель программы** – развитие творческих способностей и интереса к конструированию из бумаги путём овладения приемами техники оригами у дошкольников с ОВЗ, формирование основ технического мышления.

**Задачи программы:**

- ✓ Формировать навыки работы с бумагой и умения создавать композиции в технике оригами;
- ✓ Сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- ✓ Формирование пространственных представлений;
- ✓ Сформировать умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- ✓ Развивать пространственное воображение, логику, внимание, память;
- ✓ Отобрать и систематизировать комплекс разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики дошкольников с ОВЗ.

**Отличительные особенности программы.**

- Во время занятий используются авторские оригамные сказки, пооперационные динамические карты - загадки;
- Карточки с базовыми формами, используемые во время диагностики;
- Складывание базовых форм из маленьких квадратиков 3х3 см.

**Срок реализации программы.** Программа «Живые формы» рассчитана на 5 месяцев (старший дошкольный возраст с 5 до 7 лет).

**Формы занятий.** Для успешного освоения программы проводятся индивидуальные формы занятия по 2 ребенка в одной группе (Всего 2 группы). Занятия проводятся

2 (два) раза в неделю, с января по май, продолжительностью 30 минут для каждой группы (1 час в день). Каждое занятие состоит из вступительной беседы, пальчиковой гимнастики и складывания модельки.

### **Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе:

- ✓ дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ узнают основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, намеченная линия и т.д., базовые формы оригами (заготовки);
- ✓ смогут концентрировать внимание, следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- ✓ умение поэтапного планирования своей деятельности;
- ✓ научатся работать руками, приучатся к точным движениям, разовьется мелкая моторика рук и глазомер;
- ✓ познакомятся с искусством оригами.

### **Способы определения результативности.**

1. Автором подобраны и разработаны задания, направленные на выявление в начале, середине и конце учебного года умения детей дошкольного возраста конструировать из бумаги, а также на определение уровня сенсорного развития и сформированности мелкой моторики рук, как базовых для формирования конструктивной деятельности.

Диагностика включает в себя три серии заданий.

Первая серия направлена на изучение уровня сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о геометрических формах и цвете.

Вторая серия заданий направлена на изучение уровня сформированности пространственной ориентировки на плоскости и в пространстве.

Третья серия заданий направлена на изучение умения детей дошкольного возраста конструировать из бумаги.

Проводится сравнительный количественный и качественный анализ полученных данных.

## 2. Содержание образовательной программы

### 2.1. Учебный (тематический план)

Первый год обучения (старшая группа) Таблица 1.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1	Диагностика обученности учащихся	1	-	1	Контрольные складывания оригамной фигурки.
	Работа с готовой формой	2	0,25		
2	«Овечка - – из спонжиков»			0,75	
3	«Коза – с ватой»			1	
	Знакомство с базовой формой из круга «Полукруг»	18	0,25		
4	«Снеговик – из спонжиков»			0,75	
5	«Зайчики и спонжиков»			1	
6	«Снегири»			1	
7	«Вороненок»			1	
8	«Грибочки в банке»			1	
9	«Цыплята из спонжиков»			1	
10	«Утенок»			1	
11	«Колокольчики»			1	
12	«Зонтики»			1	
13	«Машина легковая»			1	
14	«Парусник»			1	
15	«Теремок»			1	
16	«Весна – облака плывут за окном»			1	
17	«Бабочка»			1	
18	«Муравей»			1	
19	«Рыбка в аквариуме»			1	
20	«Касатка»			1	
21	«Сахарница»			1	
	Знакомство с базовой формой из круга «Конус или Рожок мороженого»	1	0,25		
22	«Ракета»			0,75	
	Знакомство с базовой формой из круга «Бревнышко»	2	0,25		
23	«Вагончик»			0,75	
24	«Весна – облака плывут за окном» (окошко)			1	
	Знакомство с базовой формой из квадрата «Прямоугольник»	2	0,25		
25	«Флажки гирлянда на елку»			0,75	
26	«Пилотка со звездой»			1	
	Знакомство с базовой формой из квадрата «Дверь»	3	0,25		

27	«Шкаф»			0,75	
28	«Стол»			1	
29	«Кошелек»			1	
	<b>Скручивание полоски.</b>	1	0,25		
30	«Цветы на стаканчике»			0,75	
	<b>Знакомство с базовой формой из квадрата «Треугольник»</b>	7	0,25		
31	«Флажки гирлянда на елку»			0,75	
32	«Волк»			1	
33	«Парусник»			1	
34	«Корзинка с тюльпанами»			1	
35	Закладка для книги – собака»			1	
36	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» (Горы)			1	
37	«Шапочки для персонажей в книге»			1	
	<b>Знакомство с базовой формой из квадрата «Конфета»</b>	2	0,25		
38	«Конфеты на тарелке»..			0,75	
39	«Утюг»			1	
40	Итоговая диагностика	1		1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>40</b>	2,25	37,75	



## 2.2. Содержание учебного (тематического плана)

Входная диагностика. Итоговая диагностика. Содержание диагностических работ смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

### Знакомство с оригами

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

### Базовые формы:

- ✓ «Работа с готовой формой»,
- ✓ «Полукруг»,
- ✓ «Конус или Рожок мороженого»,
- ✓ «Бревнышко»,
- ✓ «Прямоугольник»,
- ✓ «Дверь»,
- ✓ «Скручивание полоски»,
- ✓ «Треугольник»,
- ✓ «Конфета».

- Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.
  - Базовые формы.
  - Пооперационные динамические карты,
- Динамические карты – Картонные шаблоны (базовых форм) демонстрирующие процесс складывания.
  - Складывание изделий на основе простых базовых форм.
  - Д/Игра «Помоги попасть кругу, квадрату в гости».
  - Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Содержание тематического плана

МЕ СЯЦ	Тема занятия
ЯНВАРЬ	1. Обследование детей /30 мин/. 2. Обследование детей /30 мин/.
	1. Педагогический мониторинг на учебногo года; 2. Занесение полученных данных, в таблицу итогов диагностики.

### Тема N 3. «Снеговик из спонжиков»

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепление складывание базовой формы «*Полукруг*». Расположите круг белого цвета перед собой. Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу. Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Складывание с проговариванием выполняемых действий.

Выставка - «Новогодние игрушки».

### Тема N 4. «Флажки гирлянда на елку»

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Игра «Покажи у квадрата» - нижняя сторона, верхняя сторона, середина. Закрепить складывание базовой формы «*Треугольник*». Складывание (работа с картонным шаблоном базовой формы - «*Треугольник*»). Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка - «Новогодние игрушки».

### Тема N 5. «Коза»

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепление умений работы с готовыми формами. Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу. Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка - «Домашние животные».

### Тема N 6. «Овечка из спонжиков»

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепление умений работы с готовыми формами. Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу. Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка - «Домашние животные».

### Тема N 7. «Волк»

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Игра «Покажи у квадрата» - нижняя сторона, верхняя сторона, середина; верхний угол, нижний угол. Закрепление складывание базовой формы «*Треугольник*». Расположите квадрат белого цвета перед собой положением – ромб. Складывание по словесной инструкции и ориентировки по операционной карте. Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать

	<p>рабочее место.</p> <p>Выставка - «Дикие животные».</p>
ФЕВРАЛЬ	<b>Тема N 1. «Зайчики и спонжиков»</b>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «Полукруг». Расположите круг белого цвета перед собой. Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Складывание с проговариванием выполняемых действий.</p> <p>Выставка композиция - «Птичий двор».</p>
	<b>Тема N 2. «Вороненок»</b>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «Полукруг», «Конус» - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите круга белойстороной на верх перед собой. Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка композиция - «Зимующие птицы».</p>
	<b>Тема N 3. «Снегири»</b>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «Полукруг», «Конус» - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите круга белойстороной на верх перед собой. Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка композиция - «Зимующие птицы».</p>
	<b>Тема N 4. «Шкаф»</b>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Игра «Покажи у квадрата» - нижняя сторона, верхняя сторона, середина. Закрепить умение складывать базовых форм «Прямоугольник», «Дверь» - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – квадрат.Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу.</p>

Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка композиция – магазин «Мебель».

#### **Тема N 6. «Стол»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Игра «Покажи у квадрата» - нижняя сторона, верхняя сторона, середина. Закрепить умение складывать базовых форм «*Прямоугольник*», «*Дверь*» - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – квадрат. Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу.

Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка композиция – магазин «Мебель».

#### **Тема N 7. «Цветы на стаканчике»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепление складывание базовой формы «*Скручивание салфетки*» - тренировочные полоски салфеток. Складывание попошаговымпооперационным динамическим картам и словесной инструкции, и ориентировки по образцу.

Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка композиция – магазин «Посуда».

#### **Тема N 8. «Сахарница»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепить умение складывать базовых форм «*Полукруг*» - тренировочные картонные шаблон базовой формы. Складывание по показу и словесной инструкции и ориентировки по образцу.

Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка композиция – магазин «Посуды».

#### **Тема N 9. «Пилотка со звездой»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Игра «Покажи у квадрата» - нижняя сторона, верхняя сторона, середина. Закрепление складывание базовой формы «*Прямоугольник*» тренировочные картонный шаблон базовой формы. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – квадрат. Складывание попошаговымпооперационным динамическим картам и словесной инструкции, и ориентировки по образцу. Фальцевании края сгиба

	<p>ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – «Подарки нашим близким».</p>
<b>МАРТ</b>	<b>Тема N 1. «Утюг»</b>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление базовой формы «Треугольник», «Конфета». Расположите квадрат цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положение – ромб. Складывание (работа с картонной шаблонной готовой поделки). Игра «Покажи у квадрата» - нижняя сторона, верхняя сторона, середина. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Складывание по показу и словесной инструкции с проговариванием выполняемых действий вслух.</p> <p>Выставка – магазин «Электротовары».</p>
	<b>Тема N 2. «Парусник»</b>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «Треугольник» - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – ромб (уголок смотрит на животик). Складывание попошаговымпооперационным динамическим картам и словесной инструкции, и ориентировки по образцу. С проговариванием выполняемых действий вслух.</p> <p>Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – «Парусная регата».</p>
	<b>Тема N 3. «Кошелек»</b>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «Прямоугольник», «Дверь» тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – квадрат. Складывание попошаговымпооперационным динамическим картам и словесной инструкции, и ориентировки по образцу. Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – Магазин отдел «Сумок».</p>
	<b>Тема N 4. «Корзинка с тюльпанами»</b>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Игра «Покажи у квадрата» - нижняя сторона, верхняя сторона, середина. Закрепление базовой формы «Треугольник». Расположите квадрат цветной</p>

стороной вниз и белой стороной на верх, положение – ромб. Складывание (работа с картонной шаблонной готовой поделки) с проговариванием выполняемых действий вслух. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка – Магазин «Цветов».

#### **Тема N 5. «Грибочки в банке»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепление складывание базовой формы «Полукруг» тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите круг перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх. Складывание попошаговымпооперационным динамическим картам и словесной инструкции, и ориентировки по образцу. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка – «Продукты питания».

#### **Тема N 6. «Конфеты на тарелке»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Игра «Покажи у квадрата» - нижняя сторона, верхняя сторона, середина; верхний угол, нижний угол. Закрепление складывание базовой формы «Треугольник», «Конфета» тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – ромб. Складывание попошаговымпооперационным динамическим картам и словесной инструкции и ориентировки по образцу. С проговариванием выполняемых действий вслух. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка – «Продукты питания».

#### **Тема N 7. «Цыплята из спонжиков»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепление базовой формы«Полукруг». Расположите круга цветной стороной вниз и белой стороной на верх. Складывание с ориентировкой на готовый выполненный образец. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка «Домашняя птица»

#### **Тема N 8. «Утенок»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепление базовой формы«Полукруг». Расположите круга цветной

	<p>стороной вниз и белой стороной на верх. Складывание с ориентировкой на готовый выполненный образец. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – «Птичий двор».</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>Тема N 1. «Закладка для книги – собака»»</b>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепить знания сторон у квадрата по заданию взрослого: покажите и проговаривая вслух - нижнюю часть, верхнюю часть, середину листа. Закрепить умение складывать базовых форм «Треугольник» - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – ромб.</p> <p>Складывание попошаговымпооперационным динамическим картам и словесной инструкции, и ориентировки по образцу. Прорисовывание недостающих деталей – глаза, усики, нос, рот (с проговариванием вслух).</p> <p>Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – «Ракеты на старте».</p>
	<b>Тема N 2. «Шапочки для персонажей в книге»</b>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «Треугольник», «Прямоугольник» тренировочные картонные шаблоны базовых форм (Д/Игра – помощи попасть в домик). Игра на ориентировку на квадрате – низ, верх, середина (с проговариванием вслух показанных сторон). Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – ромбом, квадратом.</p> <p>Складывание (работа с картонной шаблонной готовой поделке). Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – «Шапочки для сказочных героев».</p>
	<b>Тема N 3. «Колокольчики»</b>
<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «Полукруг» тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите круг перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх.</p> <p>Складывание попошаговымпооперационным динамическим картам и словесной инструкции, и ориентировки по образцу.</p> <p>Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p>	

Выставка – «Цветов».

#### **Тема N 4. «Зонтики»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепление складывание базовой формы «*Полукруг*» тренировочные картонный шаблон базовой формы. Расположите квадрат перед собой круг.

Складывание (работа с картонной шаблонной готовой поделке). Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка – «Зонтики для жителей сказочного городка.»

#### **Тема N 5. «Ракета»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепление складывание базовой формы «*Полукруг*», «*Конус*».

Складывание по речевой инструкции и по готовому образцу. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Приклеивать готовые детали в определенной последовательности. Убрать рабочее место.

Коллективное панно – «Ракеты летят в космос».

#### **Тема N 6. «Машина легковая»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепить умение складывать базовых форм «*Полукруг*» - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите круг перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх. Складывание по показу и словесной инструкции и ориентировки по образцу.

Складывание с ориентировкой на готовый выполненный образец..

Выставка – «Машины едут по городу».

#### **Тема N 7.«Вагончик»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепление складывание базовой формы «*Бревнышко*». Складывание по речевой инструкции и по готовому образцу. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.

Выставка – «Путешествие на поезде».

#### **Тема N 8.«Парусник»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепить умение складывать базовых форм «*Треугольник*» - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой



	<p>цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – квадрат. Складывание по показу и словесной инструкции и ориентировки по образцу. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – «Парусная регата».</p>
<b>МАЙ</b>	<p><b>Тема N 1.«Весна – облака плывут за окном»</b></p>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами с проговариванием текста:</p> <p>Закрепить умение складывать базовую форму «Полукруг». Расположите круг цветной стороной вниз и белой стороной на верх. Складывание (работа с картонной шаблонной готовой поделки). Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Складывание с показом по «Динамическим пооперационным картам».</p> <p>Выставка – «Скоро лето».</p>
	<p><b>Тема N 2. «Бабочка»</b></p>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами с проговариванием текста:</p> <p>Закрепить умение складывать из круга базовую форму «Полукруг» - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите круг. Убрать рабочее место.</p> <p>Складывание по словесной инструкции и демонстрации показа складывания (сложи, сделай как я).</p> <p>Выставка – «Бабочки на лугу».</p>
	<p><b>Тема N 3.«Муравей»</b></p>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывания из круга базовой формы «Полукруг». Складывать круг пополам, отгибание по картонным шаблонам. Приклеивать готовые заготовки в определенной последовательности. Прорисовывание недостающих деталей (с проговариванием вслух) – лапки, глазки, усики.</p> <p>Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу. Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – «Муравьи в муравейнике».</p>
<p><b>Тема N 4.«Рыбка в аквариуме»</b></p>	
<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами (с проговариванием текста в слух):</p>	

Закрепить складывание базовой формы «Полукруг». Складывание (работа с картонным шаблоном базовой формы). Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Прорисовывание недостающих деталей (с проговариванием вслух) – водоросли, глазки. Убрать рабочее место.

Выставка – «Рыбы плавают в воде».

#### **Тема N 5.«Касатка»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:

Закрепление умений складывать базовую форму из круга «Полукруг».

Положите круг перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх. Складывание (работа пошагово по операционной карте). Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Дети приклеивают готовые заготовки согласно увиденному образцу. Подрисовать недостающие детали – лучи солнца, птиц. Убрать рабочее место.

Выставка – «Касатки плавают в воде».

#### **Тема N 6.«Теремок»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами (с проговариванием текста или согласно текста проговариваемым взрослым):

Закрепить складывание базовой формы «Полукруг». Складывание (работа с картонным шаблоном базовой формы -«Полукруг»). Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Приклеивание готовых сложенных деталей согласно увиденному образцу. Убрать рабочее место.

Выставка – «Домики для жителей сказочного городка».

#### **Тема N 7.«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»»**

Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами (с проговариванием текста или согласно текста проговариваемым взрослым):

Закрепить складывание базовой формы «Полукруг». Складывание (работа с картонным шаблоном базовой формы -«Полукруг»). Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Приклеивание готовых сложенных деталей согласно увиденному образцу. Убрать рабочее место.

Выставка – «Здравствуй лето».

#### **Тема N 8.«Итоговый мониторинг»**

**Тема № 9. «Сравнительный анализ полученных данных диагностики».**

### 3. Формы аттестации и оценочные материалы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок, работ, обучающихся внутри объединения и отчетные выставки в центре.
3. Участие в областных, во Всероссийских и Международных конкурсах творческих работ.

Для успешной реализации программы и систематического отслеживания результатов деятельности учащихся проводится прогностический, текущий и итоговый мониторинг.

#### *Формы проведения итогов реализации общеразвивающей программы*

<i>Сроки</i>	<i>Этап контроля</i>	<i>Формы контроля</i>
1 полугодие (январь)	Первичный мониторинг	Диагностика уровня знаний, выполнение самостоятельных работ или с помощью педагога, участие в выставках.
2 полугодие (май)	Итоговый мониторинг	Диагностика уровня знаний, выполнение самостоятельных работ по образцам, выполнение итоговых самостоятельных работ.

#### **Педагогическая диагностика**

Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук, у детей дошкольного возраста на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Сроки проведения педагогической диагностики:

**Январь, май**

Мониторинг исследует следующие показатели:

- Развитие мелкой моторики рук;
- Умение складывать бумагу по инструкции педагога;
- Ориентировка на листе бумаги;
- Внимание и усидчивость.

### Задачи диагностики:

1. Выявить умения детей старшего дошкольного возраста конструировать из бумаги, а также определить уровень сенсорного развития и сформированности мелкой моторики рук, как базовых для формирования конструктивной деятельности.
2. Провести сравнительный количественный и качественный анализ полученных данных.

Задания предъявлялись детям индивидуально. В диагностике были использованы такие методы, как наблюдение, экспериментальные задания, анализ продуктивной деятельности, количественный и качественный анализ полученных результатов.

### Содержание диагностики

Диагностика включает в себя *три* серии заданий.

Первая серия включает в себя 2 задания и направлена на изучение уровня сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о геометрических формах и цвете.

Вторая серия заданий направлена на изучение уровня сформированности пространственной ориентировки на плоскости и в пространстве.

Данная серия включает в себя два задания таких, как «Помоги журавлику», «Выполни задание с мячиком и кубиком».

Третья серия заданий направлена на изучение умения детей дошкольного возраста конструировать из бумаги. Диагностическая работа с дошкольниками включает такие задания, как «Сложи Базовые Формы из больших квадратиков», «Сложи Базовые Формы из маленьких квадратиков».





Первая серия диагностических заданий

Диагностическое задание «Найди геометрическую фигуру».

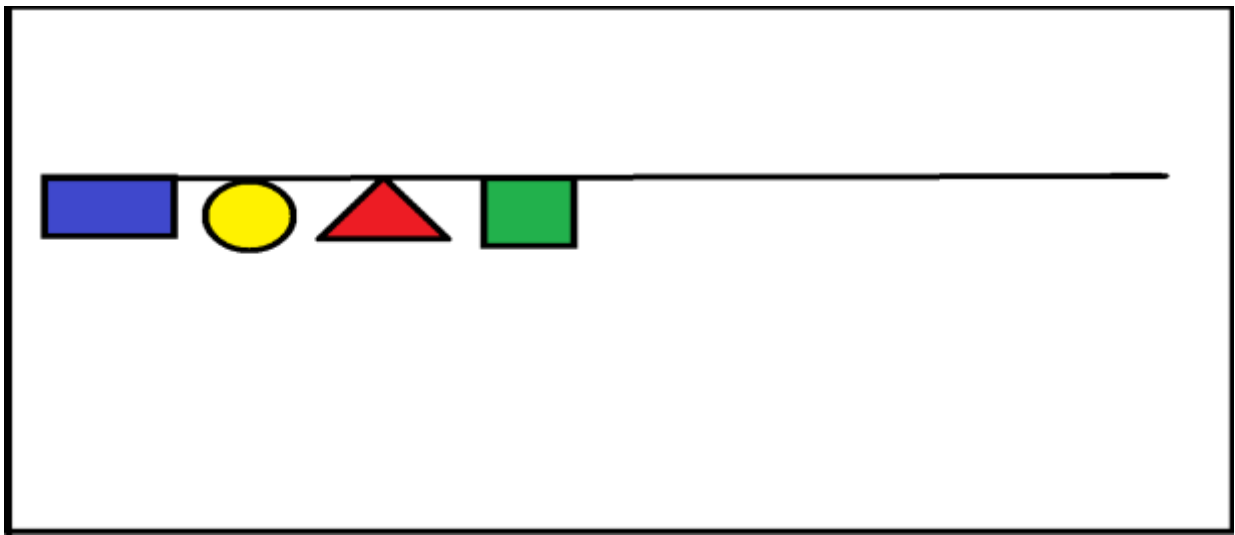
Цель: Проверить знание геометрических фигур и умение самостоятельно их рисовать, соблюдая определенную последовательность.

Организация: Раскладываем на поднос - круги, квадраты, прямоугольники разных цветов. Детям предлагается: лист формат А4 с нарисованной горизонтальной линией, клей-карандаш, подставка для клея, клеенка, салфетка, карандаши (основных цветов) – красный, желтый, синий, зеленый.

Инструкция: Испытуемому предлагается выполнить словесное задание:

- Найди прямоугольник  приклей на нарисованную ниточку,
- Найди круг  и приклей на нарисованную ниточку,
- Найди треугольник  и приклей на нарисованную ниточку,
- Найди квадрат  и приклей на нарисованную ниточку.

Теперь продолжи прорисовывать бусинки из геометрических фигур по полученному образцу. Можно прорисовывать только цветной контур геометрической фигуры.



Оценка результатов:

1 балл (низкий уровень) – не знает фигур, не соблюдает последовательности при их выкладывании и рисовании;

2 балла (средний уровень) – знает не все геометрические фигуры, может нарисовать некоторые фигуры, однако, принцип чередования фигур образца при рисовании не учитывает;

3 балла (высокий уровень) – принимает и понимает условие задания, узнает 4 фигуры в задании, соблюдает последовательность при их складывании и рисовании.

Диагностическое задание «Построй цветную армию».

Цель: Выявить знание основных цветов и их оттенков.

Организация: Выстраиваем на стол в ряд 8 цветных солдатиков. Кукла в Японской одежде – Принцесса Оригами.

Инструкция: Героиня из волшебной страны - Принцесса Оригами, решила с вами поиграть и научить вас играть с цветными солдатиками, которая поможет лучше знать основные цвета и их оттенки.

Педагог по очереди показывает солдатиков и просит ребенка назвать их цвет.

1. Красный.
2. Желтый.
3. Зеленый.
4. Оранжевый.
5. Синий.
6. Коричневый.
7. Черный.
8. Белый.

В строй выстраиваются только те солдатик, которые по цвету названы правильно.

Оценка результатов:

1 балл (низкий уровень) – принимает задание, вступает в речевой контакт, однако ответы не соответствуют поставленному вопросу.

2 балла (средний уровень) – принимает и понимает задание, может назвать 6 цветов, однако другие цвета либо не называет или может путать с другим цветом;

3 балла (высокий уровень) – принимает и понимает задание, с интересом отвечает на поставленный вопрос, узнает 7 – 8 цветов в задании.

### *Вторая серия диагностических заданий*

#### Диагностическое задание «Помоги журавлику».

Цель: Данное экспериментальное задание направлено на выявление у дошкольников умения ориентироваться в пространстве и на листе бумаги А4.

Организация: Лист бумаги А4 (голубого цвета). Сложенный из бумаги оригамный журавлик.

Инструкция: Журавлик маленький и не умеет летать, ему нужна помощь. Возьми журавлика и перемести его туда, куда я тебе скажу.

- На верхнюю сторону листа
- На нижнюю сторону листа
- В центр листа

#### Оценка результатов:

1 балл (низкий уровень) – понимает условия задачи, допускает 3- 5 ошибок и более.

2 балла (средний уровень) – понимает условия задачи, допускает менее 3-х ошибок.

3 балла (высокий уровень) – понимает условия задачи, самостоятельно выполняет задание, допускает не более 1 ошибки.

#### Диагностическое задание «Выполни задание с мячиком и кубиком».

Цель: Данное задание направлено на выявление у дошкольников элементарных навыков пространственной ориентации по основным меняющимся направлениям, умение определять правую и левую стороны на себе.

Организация: Маленький мячик, пластмассовый кубик.

#### Инструкция:

##### Первая часть задания:

- Возьми мячик правой рукой. Убери его на прежнее место.

- Возьми мячик левой рукой. Убери его на прежнее место.

##### Вторая часть задания:

(Данное задание испытуемый выполняет сидя на стуле).

- Поставь правую ногу на кубик. Теперь убери ногу на прежнее место.

- Поставь левую ногу на кубик. Теперь убери ногу на прежнее место.

##### Третья часть задания:

Педагог кладет вытянутые руки ладонями вверх (на столе). Предлагает ребенку выполнить задание –

- Положи мячик в мою правую руку.

- Положи мячик в мою левую руку.

Если ребенок показывает неверно, взрослый объясняет неправильность действий, после чего опять предлагает: «Возьми мячик правой рукой», «Возьми мячик левой рукой». По ходу выполнения задания оказывается помощь.

#### Оценка результатов:

1 балл (низкий уровень) – понимает условия задачи, допускает более 3-5 ошибок.

2 балла (средний уровень) – понимает условия задачи, допускает менее 3-х ошибок.

3 балла (высокий уровень) – понимает условия задачи, самостоятельно выполняет задание, допускает не более 1 ошибки.

### *Третья серия диагностических заданий*

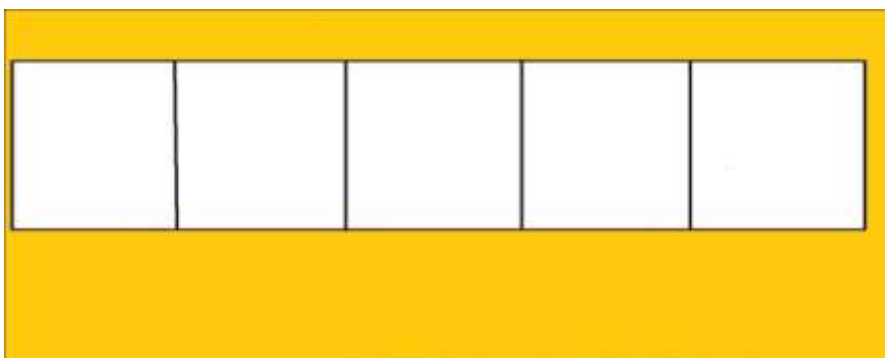
#### Диагностическое задание «Сложи «Базовые формы» из больших квадратиков».

Цель: Выявить у дошкольников 6-7 лет умение складывать «Базовые формы» по образцу. В случае затруднения педагог предлагает – сложи или сделай как я. Или выполняет задание рука в руку.

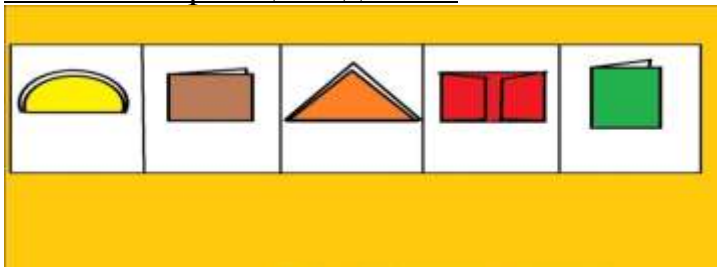
Организация: Каждому ребенку предлагается набор готовых геометрических фигур: желтый круг, коричневый прямоугольник, оранжевый квадрат, зеленый прямоугольник, красный прямоугольник, лист формата А4 с нарисованными вертикальными линиями – 5 ячеек.

Геометрические фигуры:

1. Круг диаметром 2 см.,
2. Прямоугольник коричневого цвета 5х3,5 см.,
3. Квадрат оранжевого цвета 4х4 см.,
4. Прямоугольник красного цвета 7х4 см.,
5. Квадрат зеленого цвета 5,5х5,5 см.



Готовый образец к заданию:



Инструкция: Из готовых геометрических фигур дети должны сложить по образцу:

1. «Полукруг»,
2. «Прямоугольник»,
3. «Треугольник»,
4. «Квадрат»,
5. «Дверь».

Показываем еще одну «Базовую форму», которая называется – «Дом». Предлагаем детям сложить его самостоятельно. После неудавшихся попыток сложить «Дом», предлагаем выполнить это же задание по карточке подсказке – с прорисованными схемами пошагового складывания «Дома».

Для детей, затрудняющихся в складывании авторские стишки подсказки:

1. «Полукруг» -

- «Как у меня да у кружочка,  
Есть округлые бока.  
Пополам перегибаем,  
Пол кружочка получаем».
2. «Прямоугольник» -  
«Как у меня да у квадрата,  
Есть четыре уголка.  
Пополам перегибаем,  
Прямоугольник получаем.
3. «Треугольник» -  
«Как у меня да у квадрата,  
Есть четыре уголка.  
По диагонали перегнем,  
Треугольник в нем найдем».
4. «Квадрат» -  
«Прямоугольник длинноват,  
В нем четыре уголка.  
Пополам перегнем,  
И квадратик в нем найдем».
5. «Дверь» -  
««Прямоугольник длинноват,  
В нем четыре уголка.  
Боровинки две возьмем,  
И окошко в нем найдем».

#### Оценка результатов:

- 1 балл (низкий уровень) – понимает условия задачи, складывает не более 3-х «Базовых форм».
- 2 балла (средний уровень) – понимает условия задачи, складывает самостоятельно 4-5 «Базовых форм».
- 3 балла (высокий уровень) – понимает условия задачи, самостоятельно выполняет все задания.

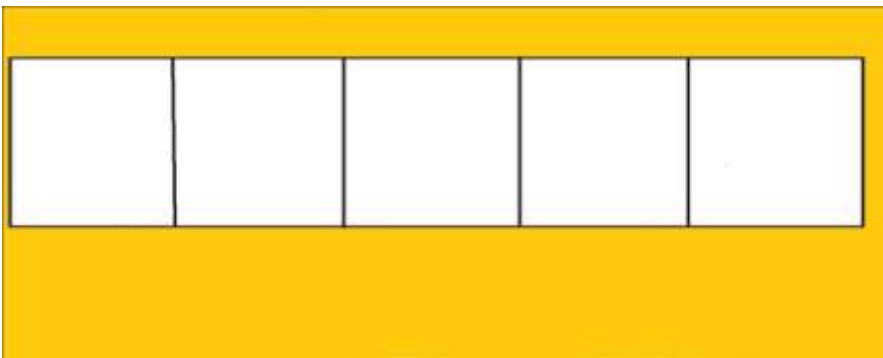
Диагностическое задание «Сложи «Базовые формы» из маленьких квадратиков».

Цель: Выявить у дошкольников 6-7 лет умение складывать из маленьких квадратиков «Базовые формы» по образцу, а также определить уровень развития мелкой моторики.

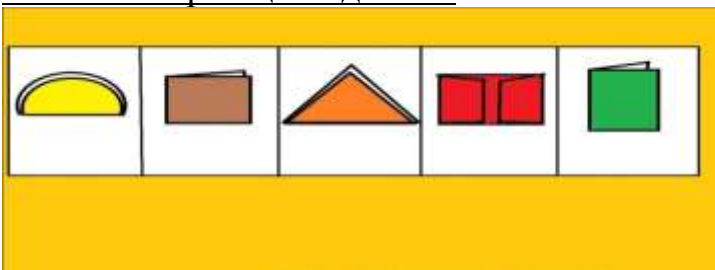
Организация: Каждому ребенку – предлагается набор готовых геометрических фигур: желтый круг диаметром 3х3 см., коричневый прямоугольник 3х1 см., оранжевый квадрат 3х3 см., красный прямоугольник 3х1 см., зеленый прямоугольник 2,5х1 см.

Лист формат А4 с нарисованными вертикальными линиями – 5 ячеек.





Готовый образец к заданию:



Инструкция: Детям предлагаем фигурки с цветными «Базовыми формами» на карточке. Мы будем складывать точно такие же и в такой же последовательности. На образце они большие, мы будем складывать такие же, только из маленьких квадратов. Из готовых геометрических фигур дети должны сложить по образцу:

1. «Полукруг»,
2. «Прямоугольник»,
3. «Треугольник»,
4. «Квадрат»,
5. «Дверь».

Показываем еще одну «Базовую форму», которая называется – «Дом». Предлагаем детям сложить его самостоятельно. После неудавшихся попыток сложить «Дом», предлагаем выполнить это же задание по карточке подсказке – с прорисованными схемами пошагового складывания «Дома».

Оценка результатов:

- 1 балл (низкий уровень) – понимает условия задачи, складывает не более 2-х «Базовых форм».
- 2 балла (средний уровень) – понимает условия задачи, складывает самостоятельно 2-3 «Базовые формы».
- 3 балла (высокий уровень) – понимает условия задачи, самостоятельно складывает все «Базовые формы», лишь один раз прибегал к помощи взрослого.

## Анализ результатов диагностики (образец).

Таблица 3.

№	Фамилия, имя	1 серия эксперимента		2 серия эксперимента		3 серия эксперимента		Количество набранных баллов
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

### Шкала оценки результатов диагностики

Высокий уровень выполнения заданий - 14 - 18 баллов

Средний уровень - 8-13 баллов

Низкий уровень - 0-7 баллов

### **3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные динамические карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона

- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки и резинки для

крепления клеенки к столам

- Ножницы (для фальцевания края сгиба),

Материал для мелкой моторики:

- Шарики утяжелители,

- Блоки перевертыши (зайка, бабочка),

- Клей карандаш,

Подставка для клея,

- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
- Фонотека

## Список литературы

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание [текст] /Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – Издательство «Просвещение» 2010. (Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта).
3. Коррекционная педагогика [текст] «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» И.М. Бгажноковой. Москва ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2007.
4. «Интеллектуальное развитие детей» [текст] Л.И. Сорокина. Москва ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2013.
5. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
6. Просова Н. А. «Оригами для малышей от 2 до 5».Складываем фигурки из бумаги/Н. А. Просова. – М.:Эксмо, 2008. – 152 с.
7. Детский сад: день за днем «Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолова. Ярославль Академия развития 2001.

## Нормативная база

Руководствуясь следующими нормативно – правовыми актами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010года № 986);
- СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федеральные требования к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106),

создается материально – техническая база внеурочной деятельности.

# Приложения

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Январь	1	09.01.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	Тестирование	Доп. группа	Прогностический мониторинг
	2	11.01.18	10.10-10:40 10:40-11:10		1 час		Доп. группа	
	3	16.01.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Снеговик – из спонжиков»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Новогодние игрушки»
	4	18.01.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Флажки гирлянда на елку»	Доп. группа	Фронтальное. «Флажки для елочки»
	5	23.01.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Коза – с ватой»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Домашние животные»
	6	25.01.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Овечка – из спонжиков»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Игрушки забавы»
	7	30.01.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Волк»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Дикие животные»
Февраль	1	01.02.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Зайчики и спонжиков» (82)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Дикие животные»
	2	06.02.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Вороненок» (66)	Доп. группа	Фронтальное. Проект по экологии – «Какие птицы зимуют»
	3	08.02.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Снегири» (71)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка композиция – зимующие птицы
	4	13.02.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Шкаф»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка композиция – магазин «Мебель»
	5	15.02.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Стол»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка композиция – магазин «Мебель»
	6	20.02.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Цветы на стаканчике»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка композиция – магазин «Посуды»

	7	22.02.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Сахарница» (30)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка посуды.
	8	27.02.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Пилотка со звездой»	Доп. группа	Фронтальное. Подарок близким
Март	1	01.03.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Утюг»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка композиция – магазин «Электротовары»
	2	06.03.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Парусник»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Парусная регата»
	3	13.03.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Кошелек»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Подарок для наших мам»
	4	15.03.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Корзинка с тюльпанами »	Доп. группа	Фронтальное. Выставка композиция – магазин «Цветы»
	5	20.03.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Грибочки в банке» (19)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка композиция – магазин «Продукты»
	6	22.03.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Конфеты на тарелке»..	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Оригамное панно»
	7	27.03.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Цыплята из спонжиков»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Домашние птицы»
	8	29.03.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Утенок»	Доп. группа	Фронтальное. Проект по экологии «Какую пользу приносят нам птицы»
Апрель	1	03.04.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Закладка для книги – собака»	Доп. группа	Фронтальное. Подарок близким «Закладка для книги – собака»
	2	05.04.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Шапочки»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Шапочки для персонажей в книге»
	3	10.04.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Колокольч ики» (50)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Весенние цветы»
	4	12.04.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Зонтики» (14)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Зонтики для сказочных героев»
	5	17.04.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Ракета» (58)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Ракеты летят в космос»

	6	19.04.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Машина легковая» (22)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Машины едут по городу»
	7	24.04.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Вагончик» (108)	Доп. группа	Фронтальное. Коллективное панно – «Поезд из ромашково»
	8	26.04.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Парусник» (42)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Парусная регата»
Май	1	03.05.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Весна – облака плывут за окном»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка детских оригамных панно «Весна пришла»
	2	08.05.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Бабочка»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Бабочки на лугу».
	3	10.05.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Муравей»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка - «Муравьи в муравейнике».
	4	15.05.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Рыбка в аквариуме» (40)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Рыбы в воде».
	5	17.05.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Касатка» (92)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Касатки плавают в воде».
	6	22.05.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Теремок» (130)	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Домики для сказочных героев».
	7	24.05.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» (17)	Доп. группа	Фронтальное. Коллективное панно – Выставка – «Скоро лето».
	8	29.05.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Игровая деятельность	1 час	Сравнитель ный анализ полученных данных диагностик и.	Доп. группа	Итоговый мониторинг.
	9	31.05.18	10.10-10:40 10:40-11:10	Подведение итогов.	1 час		Доп. группа	
<b>ИТОГО:</b>					40 часов			

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь строго квадратную форму.
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе (в индивидуальной работе) или на доске (на общем занятии). Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приема – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми и т. д.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания. В итоге ребенок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Наша фонотека, на сегодняшний день,  
включает в себя следующие аудиозаписи:

«Живая планета»:

- Вечер в лесу
- Океанский прибой
- Тропический лес
- Амазонская сельва

«Звуки природы и музыка»:

- Леса Амазонии
- Сюита певчих птиц - Ласковый прибой
- Удивительный водопад
- Ветряные колокольчики

«Музыка для релаксации»:

- Тропический остров
- Тропический рай
- Волшебство леса



- Остров мечты

В дальнейшем, планируется значительно расширить и разнообразить нашу фонотеку для достижения еще лучших результатов в воспитании и развитии учащихся.

# КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

## План 1 занятия

*Тема:* «Путешествие в страну оригами»

*Образовательная программа:* «Бумажные оригамные сказки»

*Возраст:* 5-6 лет

*Цель занятия:* знакомство основными понятиями, историей возникновения техники оригами, базовыми формами оригами.

*Задачи:*

1. Развивать мелкую моторику руки;
2. Формировать интерес к технике оригами;
3. Закрепления техники безопасности.

*Методы, приёмы:* объяснение, показ, демонстрация.

*Оборудование:* проектор, учебная доска, ноутбук.

*Материалы и инструменты:* бумага для оригами, клей карандаш, ножницы, коврики для клея,

*Ход занятия:*

1. Организационная часть (подготовка рабочего места и закрепления техники безопасности)

Правила техники безопасности с ножницами

- Не играй ножницами. Не подноси их к лицу.
- Используй ножницы по назначению.
- Техника безопасности с ножницами для отрезания и выполнения надрезов (беседа, показ, разъяснение). Практическая часть вместе с детьми:

«Цып-цып-цып ко мне цыплята,

Будем резать мы сейчас.

Клювики мы все разжали,

За колечки дружно взялись».

**(Просова Н.А.)**

Правильное условие местонахождения ножниц:

«А теперь мы их возьмем,

И на место уберем.

Пусть на ковриках лежат,

Дружно весело сопят». **(Просова Н.А.)**

Техника безопасности с ножницами для фальцевания края сгиба (беседа, показ, разъяснение):

«Утюжок – берем за носик,  
Чтоб прогладить сгибы нам»

**(Просова Н.А.)**

Правильное условие местонахождения ножниц:

«1-2-3

Утюжок на место убери»

**(Просова Н.А.)**

2. *Целеполагание* (Вводное занятие «Знакомство с оригами»).

3. *Изучение нового материала* (История оригами, базовые формы оригами, условные обозначения)

*История возникновения оригами.* (Показ презентации)

Оригами – это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря, что бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из неё удивительные фигурки. По- японски слова «*бумага*» и «*бог*» очень похожи. Слово «оригами» состоит из Ори – «бумага» и Ками – «складывание». В переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага». Сначала бумага являлась ценным материалом и использовалась в проведении различных религиозных церемоний. Слова «бумага» и «бог» на японском языке очень созвучные слова. Из бумаги делали украшения в храмы с изображением богов, бумажные коробочки для подарков.

Когда бумага стала более дешевым материалом, тогда её стали использовать в повседневных нуждах: для свадебных церемоний, праздничных шествий, украшений для дома.

Самой известной фигуркой в оригами является форма журавля – изображение свободы, символ избавлением от атомной угрозы и лучевой болезни.

4. *Практическая часть Д/Игра* – самостоятельная работа по динамическим картам.

«Помоги кружочку попасть к полукругу в гости»,

«Как у меня, да у кружочка.

Есть округлые бока.

Пополам перегибаем,

Половинку круга получаем».

**(Просова Н.А.)**

«Помоги квадратику попасть к треугольнику в гости»,

«Как у меня да квадрата.

Есть четыре уголка.

По диагонали перегнем,  
Треугольник в нем найдем.

(Просова Н.А.)

*5.Итоговая часть. Рефлексия.*

Что вы узнали нового об оригами?

Какой материал использовали в работе?

Где зародилось искусство оригами?

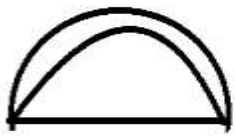
Какие базовые формы вы умели делать?

Понравилось ли вам занятие?

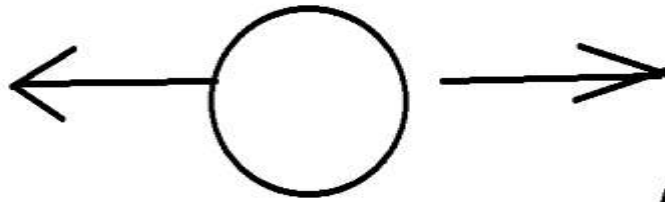
Таблица поэтапного изучения базовых форм

Базовые формы:

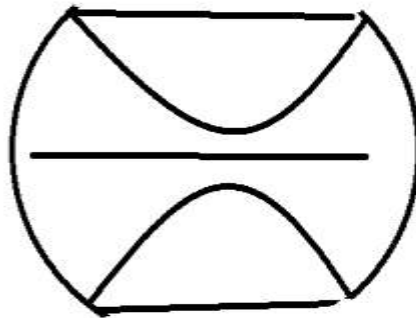
Круг



"Полукруг"



Цилиндр  
("Бревнышко")



Базовые формы:

Конус  
("Рожок мороженого")

Прямоугольник

Квадрат



1 этап

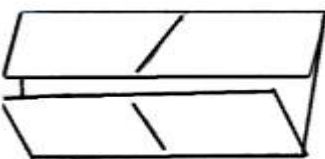


Конфета



2 этап

Дверь



3 этап