

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №851» (ГБОУ Школа № 851)



«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 851

Голова Е.В.
2017 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

« ЗАБАВНАЯ ЛЕПКА »

Направленность: техническая

Уровень: ознакомительный

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации: 32 часа

Автор-составитель:

*Моторева Наталья Евгеньевна,
педагог дополнительного образования*

Москва 2017

Содержание.

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Тематическое планирование.
4. Содержание программы «Забавная лепка».
5. Методическое обеспечение.
6. Список используемой литературы.

«Художественное творчество характеризует непрерывное единство познания и воображения, практической деятельности и

психических процессов. Оно является специфической духовно - практической деятельностью, в результате которой возникает особый материальный продукт – произведение искусства».

В. Г. Злотников

Пояснительная записка

Лепка – самый осязаемый вид художественно-технического творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет - конструирует. Это одно из полезнейших занятий технической направленности для ребенка, средство эстетического воспитания, которое помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают мышление, руки, пальцы, что способствует развитию речи, наблюдательности, фантазии, обучает основам инженерии.

Обоснованием структуры программы является ФГОС, отражающие все аспекты работы с детьми по художественно-эстетическому развитию.

Направленность образовательной программы

Предлагаемая программа дополнительного образования имеет художественно-прикладную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы «Забавная лепка» – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Сформировать умения находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности.

- Сформировать стремление получать новую информацию и применять ее на практике.

- Сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;
- Обучить ребенка основам изобразительной лепки из пластилина.

2. Развивающие:

- Развивать любознательность и наблюдательность.
- Развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно – образного мышления, репродуктивное воображение;
- развивать мотивации к творческому поиску

3. Воспитательные:

- Прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность.
- Сформировать чувство ответственности за свои поступки;
- Прививать аккуратность и дисциплинированность;
- Прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- Воспитывать уверенность в собственных силах.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, обучает основам инженерии, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

Практическая значимость

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Новизна образовательной программы “ Забавная лепка” заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами, бросовыми материалами), инструментами (карандашами, кисточками, стекой) в ходе освоения способов создания образа.

Срок реализации программы составляет 1 год. Программа предназначена для детей 4-7 лет. На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Форма организации занятий – групповая. Общая трудоемкость учебного предмета «Забавная лепка» составляет 32 часа в год (64 занятия).

Основные цели программы: развитие интереса к лепке, знакомство с инженерией, раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей детей, формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям. Развитие творческого воображения детей, понимания красоты простых бытовых вещей, помогает становлению творческой индивидуальности детей.

Задачи программы:

- практическое знакомство с инженерией на примере создания архитектурных сооружений из различных материалов, пригодных для лепки;
- формирование стремления получать новую информацию и применять ее на практике;
- формирование системы знаний по объемной и плоскостной лепке;
- развитие любознательности и наблюдательности;
- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- развитие наглядно – образного мышления;
- привитие аккуратности и дисциплинированности;
- развитие мелкой моторики,
- развитие воображения.

Принципы программы:

Основным является принцип наглядности, на который рассчитана данная программа. Дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При соблюдении данных принципов дети постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности материала, методу активности. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально (помощь ребёнку в данной конкретной ситуации).

Для достижения поставленных целей используются различные методы обучения: словесный, наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (показ способов лепки).

Занятия кружка «Забавная лепка» включают в себя три этапа:

1. Подготовительный этап (сообщение темы занятия, рассматривание материалов для работы, разминание пластилина);
2. Основной этап (лепка детьми работы по данной теме занятия);
3. Заключительный этап (рассматривание результатов лепки, наблюдение).

К концу года дети должны уметь:

- Использовать различные приемы в художественной лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.
- Работать с пластилином на прозрачной основе;
- Декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- Использование инструментов и приспособлений, применение способов работы с соленым тестом;
- Составлять простые композиции на определенную тематику;
- Уметь лепить конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным, ленточным, барельеф;

Образовательная программа «Забавная лепка» ГБОУ Школа№851 по адресу Кировоградская ул., дом 8 «Б» была разработана в 2016 году. В 2016/2017 году переработана и дополнена в соответствии с новыми нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Департамента образования города Москвы, а также новым уставом ГБОУ Школы № 851 и обновленными локальными актами Учреждения.

По программе «Забавная лепка» работает педагог дополнительного образования ГБОУ Школы №851 Моторева Наталья Евгеньевна.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

«Забавная лепка»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов (минут)			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Модульный блок «Предметная лепка»	2,5ч.	5ч.	7,5ч.	
2	Модульный блок «Сюжетная лепка»	1ч.	2ч.	3ч.	
3	Модульный блок «Декоративная лепка»	0,5ч.	1ч.	1,5ч.	
4	Модульный блок «Лепка из соленого теста»	40 мин.	1ч.20мин.	2ч.	
5	Модульный блок «Лепка с использованием природного материала»	1ч.	2ч.	3ч.	
6	Модульный блок «Лепка с использованием бросового материала»	1ч. 40 мин.	3ч.20мин.	5ч	
7	Модульный блок «Рельефная лепка»	3ч.20мин.	6ч.40мин.	10ч.	
	Итого:	10ч.40мин.	21ч.20ми н.	32 часа	

Содержание дополнительной образовательной программы «Забавная лепка»

1. Модульный блок «Предметная лепка»

1.1 Грибы (30 минут). Создание коллективной композиции. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.

1.2 Гусеница (30 минут). Лепка из нескольких частей, моделирование образа гусеницы, дополнение туловища семенами каштана. Развитие моторики, чувства формы.

1.3 Ёжик (30 минут). Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» иголками-спичками, зубочистками. Развитие интереса к лепке.

1.4 Улитка (30 минут). Лепка из нескольких частей и соединение деталей. Дополнение готовой работы цветными макаронами.

1.5 Музыкальные инструменты (30 минут). Лепка гармошки, состоящей из пластилина и бумаги, сложенной гармошкой. Использовать в работе пластмассовые шарики как элемент декорирования. Развивать любовь к искусству.

1.6 Санки (30 минут). Моделирование санок из 2-х колбасок, загибание концов пластилина вверх. Добавление картоном прямоугольной формы к общей композиции из пластилина, укрепление деталей.

1.7 Скворечник (30 минут). Лепка скворечника конструктивным способом. Раскатывание колбасок, сплющивание. Использовать в работе основу – спичечный коробок коричневого цвета. Развитие целостного восприятия, моторики.

1.8 Ёлочка (30 минут). Создание образа ёлочки из основы (деревянной палочки) и раскатанных колбасок из пластилина. Плотное соединение деталей между собой.

1.9 Дед Мороз (30 минут). Лепка фигуры человека на основе конуса (картонная основа). Соотношение пропорций, цвета, формы. Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.

1.10 Снегурочка (30 минут). Лепка снегурочки на основе конуса (в длинной шубе). Передача движения лепной фигуры с помощью изменения положения рук (снегурочка танцует).

1.11 Мороженое (30 минут). Лепка мороженого в форме рожка (основа - конус). Формирование шаров кругообразными движениями рук. Использование в работе разнообразных цветов.

1.12 Спортсмен (30 минут). Лепка спортсмена в движении разной формы: девочка – из конуса, мальчик – из цилиндра; передача несложных движений.

1.13 осьминог (30 минут). Лепка конструктивным способом: раскатывание колбасок, загибание кончиков, формирование головы. Соединение с основой пластмассовой пробкой. Декорирование пластмассовыми «глазками».

1.14 Пальчиковый театр 1 (30 минут). Лепка на картонной основе: полоса, согнутая в кольцо и прикрепленной к ней круглой формой (одевать на пальчики). Лепка животного и размещение его на картонной основе.

1.15 Божья коровка (30 минут). Лепка конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, ножки). Лепка с помощью частичного сплющивания шара (полусфера). Использование стеки для выделения деталей.

2. Модульный блок «Сюжетная лепка»

2.1 Зайчик на зимней полянке (30 минут). Создание композиции из вылепленных зайчиков, размещение животных на основе – картона белого цвета. Развитие образного мышления.

2.2 Деревья в зимнем лесу (30 минут). Лепка из колбасок, соединение их между собой, формирование дерева. Размещение поделок на картонной основе – почве. Дополнение веток кусками ваты (снег).

2.3 Медведь в берлоге (30 минут). Моделирование образа спящего животного. Лепка медведя конструктивным способом. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

Обыгрывание сюжета с помощью «снежного сугроба» (картонная коробка).

2.4 Птички в кормушке (30 минут). Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (бисер, семечки). Прикрепление птиц на кормушку (домик из картона).

2.5 Птенцы в гнездышке (30 минут). Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювах). Воспитание интереса к лепке.

2.6 Весеннее дерево (30 минут). Лепка дерева из нескольких частей, плотное соединение деталей, украшение рисинками белого цвета (цветочки).

3. Модульный блок «Декоративная лепка»

3.1 Ваза (30 минут). Использование готовой формы (бутылочка из-под йогурта) для украшения различными узорами. Учить детей применять в лепке различные приемы.

3.2 Птичка (30 минут). Лепка птиц в народном стиле: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клюва. Воспитание у детей познавательного интереса.

3.3 Курочка и петушок (30 минут). Лепка птиц в народном (филимоновском) стиле, передача характерных особенностей игрушек, формы, декорирование различными элементами.

4. Модульный блок «Лепка из соленого теста»

4.1 Овощи (30 минут). Сравнение теста с пластилином. Создание композиций из вылепленных овощей на «грядке» (картонной основе коричневого цвета). Освоение нового способа лепки – сворачивание ленты из пластилина в розан (вилок капусты). Лепка овощей в определенной последовательности: раскатывание шара (овоида), затем листа.

4.2 Угощение (30 минут). Получение сюжетных изображений из теста путем выдавливания формочками для выпечки. Украшение форм стеками, пальчиками, различными предметами. Развитие тактильных ощущений.

4.3 Овечка (30 минут). Лепка овечки из целого куска теста. Украшение розанами, спичками, кручеными макаронами. Развитие воображения детей, эстетического восприятия.

4.4 Загадочный космос (30 минут). Раскатывание шара, сплющивание, надавливание шарами с шипами для создания шероховатой поверхности. Размещение готовых «шаров» на основе голубого цвета. Дополнение различными элементами (фольга, бусины, бисер и др.).

5. Модульный блок «Лепка с использованием природного материала»

5.1 Сказочные звери 1 (30 минут). Лепка фантазийных существ с использованием пластилина и основы – шишки. Использовать конструктивный способ лепки, для туловища шишку, плотно прижимать детали к основе.

5.2 Сказочные звери 2 (30 минут). Лепка фантазийных существ с использованием пластилина и основы - желудей. Использовать конструктивный способ лепки, для туловища и головы желудя, плотно прижимать детали к основе.

5.3 Мышка (30 минут). Создание выразительного образа мышонка из пластилина и скорлупы грецкого ореха. Плотное прикрепление деталей, добавление пластмассовых глазок.

5.4 Жук (30 минут). Лепка жука из пластилина и чешуек желудя. Лепка основы из пластилина, крыльев из желудя, лапок из веточек. Развитие воображения детей.

5.5 Солнышко (30 минут). Создание образа солнышка из диска (сплющенного шара) и тыквенных семечек. Развитие пространственного мышления и восприятия.

5.6 Бабочка (30 минут). Лепка бабочки из основы – пластилина и крыльев (семян клена). Использование веточек для усиков. Развивать воображение, эстетическое восприятие.

5.7 Стрекоза (30 минут). Лепка стрекозы конструктивным способом. Лепка основных частей из пластилина, соединение с семенами клена (крылья), плодами липы (глаза).

Поиск средств выразительности.

6. Модульный блок «Лепка с использованием бросового материала»

6.1 Будильник (30 минут). Лепка из пластилина, пластмассового диска и пластиковых крышек (2 штуки). Конструктивная лепка шара, соединение с пластмассовым «циферблатом», лепка ножек из пластилина. Развитие пространственного воображения.

6.2 Кит (30 минут). Лепка кита из пластилина и пластиковых шнуров (фонтанчик). «Прорисовывание» деталей тела кита стекой.

6.3 Танк (30 минут). Моделирование танка из спичечного коробка, выкрашенного в зеленый цвет и дополнительных деталей танка из пластилина. Украшение танка звездой из цветного картона и «гусеницами» из макарон (колеса).

6.4 Вертолет (30 минут). Моделирование вертолета из основы овальной формы (киндер сюрприз), пластилина для скрепления деталей и деревянных палочек (лопасти самолета).

Обыгрывание поделки.

6.5 Кошка (30 минут). Конструктивная лепка кошки из овальной пластиковой основы (бутылочка из-под актимель), пластилина и лески (усики). Развитие воображения детей, плотное соединение деталей между собой.

6.6 «Смешарики» (30 минут). Лепка любимых героев детей из основы овальной формы (киндер сюрприз) и пластилина. Добавление до полного образа пластмассовыми глазками.

6.7 Гоночная машина (30 минут). Моделирование машины из картонного рулона, пластилина и пластмассовых колес (крышечки от бутылок). Плотное прикрепление деталей. Обыгрывание поделки.

6.8 Пчела (30 минут). Лепка пчелы из пластилина и пластмассовой овальной основы оранжевого цвета (киндер сюрприз). Использование различных способов лепки. Развитие воображения детей.

6.9 Ракета (30 минут). Лепка ракеты из основы серого цвета (окрашенная бутылочка активия), пластилина и деревянных палочек (подставка ракеты). Развитие пространственной ориентировки, воображения детей.

7. Модульный блок «Рельефная лепка»

7.1 Осеннее дерево (30 минут). Знакомство и освоение рельефной лепки. Пластичное преобразование одних форм в другие. Отщипывание кусков пластилина разного цвета (осенние оттенки) и примазывание к картонной основе (фон).

7.2 Гроздь рябины (30 минут). Лепка на тонированной основе гроздьев рябины. Использование различных способов лепки: отщипывание небольших кусочков пластилина

и раскатывание шаров, сплющивание, раскатывание колбасок. Развитие эстетического восприятия.

7.3 Корзина с фруктами (30 минут). Лепка фруктов разного размера и формы. Использование различных цветов, смешивание цветов пластилина для передачи реалистичного «изображения».

7.4 «Помним, чтим, гордимся» (30 минут). Создание рельефной композиции на прямоугольной основе путем цветовой растяжки (георгиевская ленточка), гвоздики (цветы). Выдавливание формочками для завершения целостности открытки.

7.5 Композиция из природных материалов (30 минут). Создание фантазийных композиций на картонной основе с использованием различных материалов. Развитие воображения.

7.6 Моя мама (30 минут). Создание рельефных картин в подарок маме. Поиск вариантов украшения картонной основы (лицо мамы) различными материалами для создания готового образа.

7.7 Подсолнухи (30 минут). Создание рельефного образа подсолнуха из пластилинового диска (сплющенного шара), зерен кофе и семенами тыквы. Плотное прикрепление деталей лепки к основе.

7.8 Снегирь (30 минут). Создание рельефной картины на комп. диске. Использование различных способов лепки, различных материалов для передачи образа птицы. Лепка конструктивным способом, декорирование сухими плодами рябины.

7.9 Шар новогодний (30 минут). Создание рельефной поделки с использованием пластилина и пайеток, бисера, мишуры. Развитие воображения, моторики.

7.10 Снежинка (30 минут). Создание образа снежинки путем раскатывания колбасок различной длины, отщипывание лишнего стеклой. Использование пластикового дна (1.5 литровой бутылки) как основы для нанесения узора снежинки.

7.11 Символ года: собачка (30 минут). Создание рельефного изображения на картонной основе прямоугольной формы. Использование в работе пластиковых деталей для передачи выразительного образа животного.

7.12 Колокольчик (30 минут). Нанесение на треугольную пластиковую основу пластилина приемом цветовой растяжка. Декорирование различными материалами на выбор детей.

Развитие воображения, волевых качеств.

7.13 Снеговик (30 минут). Моделирование снеговика из 2-3 частей. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, сплющивание, соединение деталей, прищипывание, вдавливание (горошины душистые для пуговиц снеговика). Декорирование ватой, пластиковыми элементами для выразительного образа.

7.14 Открытка к «23 Февраля» (30 минут). Создание рельефных картин в подарок папе, дедушке. Поиск вариантов украшения картонной основы для завершения изображения.

7.15 Мимоза (30 минут). Лепка мимозы на тонированной картонной основе. Раскатывание колбасок разной длины и ширины, шаров желтого цвета. Использование техники растяжки (лист мимозы).

7.16 Открытка к «8 Марта» (30 минут). Создание рельефных картин в подарок своим близким. Поиск вариантов украшения картонной основы различными материалами для создания выразительного изображения.

7.17 Рыбка в аквариуме (30 минут). Активизация применения различных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Плотное прижимание пластилина к картонной основе.

7.18 Одуванчики (30 минут). Использование в работе различных приемов лепки, материалов для создания рельефной композиции. Использование шаблонов и стеки.

7.19 Волшебное дерево (30 минут). Лепка дерева путем раскатывания колбасок разной длины и ширины. Пластичное преобразование одних форм в другие. Отщипывание кусков пластилина разного цвета и примазывание к картонной основе (фон). Декорирование дерева различными «волшебными» элементами.

7.20 Летний пейзаж (30 минут). Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо); колористическое решение и усиление эмоциональной выразительности. Развитие пространственной ориентировки.

Использованная литература.

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005

2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
3. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006
5. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
6. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
8. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.
9. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
10. 3. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1999.

Приложение № 1

к Договору от _____ 2017 года

об оказании платных дополнительных образовательных услуг в 2017-2018 учебном году

№	Наименование программы курса «Забавная лепка»	Количество
---	--	------------

		Форма предоставления (оказания)услуг	Занятий	Часов
	Забавная лепка	групповая	64	32
	Всего:		64	32

Календарь занятий

Месяц	Дни (вторник, четверг)	Количество занятий
Октябрь	3,5,10,12,17,19,24,26,31	9 занятий
Ноябрь	2,7,9,14,16,21,23,28,30	9 занятий
Декабрь	5,7,12,14,19,21,26,28	8 занятий
Январь	9,11,16,18,23,25,30	7 занятий
Февраль	6,8,13,15,20,22,27	7 занятий
Март	1,6,13,15,20,22,27,29	8 занятий
Апрель	3,5,10,12,17,19,24,26	8 занятий
Май	3,8,10,15,17,22,24,29	8 занятий

Директор _____ Е. В. Голова

С приложением к договору от « ____ » _____ 2017 года об оказании платных дополнительных услуг в 2017 – 2018 году ознакомлен(а).

Подпись заказчика _____