

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №851» (ГБОУ Школа № 851)

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 851

« 30 » 08 2017 Голова Е.В.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Кукольный сундучок»**

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: (76 часов)

Составитель:

Соколова Лилия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2017

Пояснительная записка

Программа «Кукольный сундучок» написана с учетом «Примерных требований к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844),

Актуальность данной программы заключается в **возможности самим обучающимся создавать** красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно - прикладного искусства, **развивать** свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционные решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Новизна данной программы заключается в : -

использовании новых технологий,

- * - тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- * - а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Программа «Кукольный сундучок» рассчитана на 76 часа и состоит из двух модулей: «Народная культура. Быт русского народа», «Ожившие ткани», на которые отводится по 38 часов. Составлено учебно-тематическое планирование на два года обучения, в котором отражены основные направления деятельности по освоению декоративно-прикладного искусства: аппликация, бисер, вышивка, моделирование, шитье костюмов для кукол, изготовление искусственных цветов из ткани и смешанные техники. Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Основной формой обучения по программе является урок, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся. Программа рассчитана на возраст детей от 7 до 10 лет, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

Цель: знакомство с основами теоретических знаний и практических умений в таких видах декоративно - прикладного творчества, как аппликация, изготовление украшений из бисера, вышивка, работа с тканью, изготовление цветов из тканей. Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

- Углубленное изучение основ русской культуры - ремёсел, традиций, обрядов, уклада жизни русского народа, семейных, календарных, православных праздников, о которых даже старшее поколение имеет весьма смутное представление.
- Ознакомление девочек с фольклорными жанрами (колыбельными, поговорками, сказками, преданиями).
- Знакомство с вышивкой, вязанием, изготовлением кукол, ручным ткачеством, бисероплетением, русским народным костюмом.
- - Описание модели гармоничного взаимодействия всех поколений в семье (дети, родители, дедушки, бабушки, прадедушки, прабабушки, др. родственники) на примерах святых, литературных героев и простых людей.
- Формирование стремления самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать и анализировать факты жизни, строить своё "семейное гнездо", вести дом, сложное домашнее хозяйство, подготовка к будущей семейной жизни.
- Формирование общей культуры личности, навыков общения со сверстниками в процессе проектирования и исполнения коллективных работ.
- Раскрытие творческих способностей, усиление эстетической направленности уроков технологии.
 - Воспитание трудолюбия, уважения к людям труда; формирование специальных умений, знаний технологии ручных видов труда: вышивки, вязания, ткачества.
 - научить основным простейшим приёмам работы с тканью, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их, экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;
 - познакомить детей с основными свойствами и возможностями материала, с историей вышивки и костюма;
 - развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;
 - воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же социально - психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками
 - создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся

Знания/умения	1 год обучения	2 год обучения
Должен знать	<p>Основные виды ручных швов.</p> <p>Общие сведения о работе с тканью;</p> <p>Способы соединения и крепления деталей кукол;</p> <p>Способы изготовления кукол-оберегов;</p> <p>Основы орнаментальной композиции;</p> <p>Технику вырезания деталей кроя</p> <p>Процесс изготовления художественных изделий из бисера;</p> <p>Требования техники безопасности и личной гигиены при изготовлении художественных изделий из бисера вышивки и работе с тканью.;</p> <p>Характерные особенности художественных изделий из ткани.</p>	<p>Характерные особенности работы с тканями;</p> <p>Общие сведения о работе инструментами для изготовления цветов из ткани;</p> <p>Основные свойства и возможности материалов для изготовления одежды для кукол;</p> <p>Технологические особенности термической обработки тканей;</p> <p>Технологические особенности росписи тканей;</p> <p>Процесс изготовления художественных изделий из ткани.</p>
Должен уметь	<p>Подбирать цветовую гамму;</p> <p>Проводить раскрой;</p> <p>Технология изготовления кукольной одежды;</p> <p>Изготавливать сувенирные изделия из бисера и ленты;</p> <p>Работать в парах и коллективно;</p>	<p>Пользоваться инструментами для изготовления цветов из ткани;</p> <p>Подготавливать ткани для последующей термической обработке или росписи;</p> <p>Выполнять термическую обработку ткани;</p>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

1 год обучения

Название темы	Количество часов		
	Всего	Теор.	Практ.
1. Вводное занятие. Правила ТБ.	2	2	
2. «Народная культура. Быт русского народа».	36	6	30
Выполнение аппликации с изготовлением деталей костюма.	8	2	6
«Народная вышивка». Выполнение вышивки гладью с изготовлением деталей костюма.	8	2	6
Бисер. Изготовление украшений из бус, бисера и палеток.	8	2	6
Изготовление одежды для кукол по шаблонам	12	2	10
3. «Ожившие ткани»	36	7	29
Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2	
Моделирование. Разработка фасонов одежды для кукол.	8	1	7
Искусственные цветы из ткани.	1 6	3	13 13
Декорирование вещей (Хенд майд)	10	1	9
4. Заключительное занятие. Подведение итогов. Организация выставки. Анализ проделанной работы.	2	2	-
ИТОГО:	76	16	56
2 год обучения			
	Количество часов		
	Всего	Теор.	Практ.
1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	-
2. Виды ручных швов.	6	1	5
3. Повседневная одежда для кукол.	38	6	32
- юбка	4	1	3
- платье	8	1	7
- костюм	8	1	7
- спортивный костюм	8	1	7
- брюки	4	1	3
- верхняя одежда	6	1	5
4. Нарядное платье	18	3	15
- моделирование	8	1	7
- драпировка	10	2	8

5. Клубные дни	10		
6. Итоговое занятие	2	2	
ИТОГО:	76	12	50

Работать материалами для росписей ткани; Составлять композиции; Использовать схемы, чертежи, литературу и другие источники информации при работе в данном виде творчества;

Оформлять готовые изделия. Экономно использовать материал; Использовать изделия из ткани в интерьере, в одежде.

Техническое оснащение:

иллюстрированные альбомы и книги, авторские работы преподавателя и детей, фотоальбомы, наглядные пособия, образцы, раздаточный материал: (шаблоны, схемы), эскизы, стенд по технике безопасности при работе с ножницами и электронагревательными приборами, ножницы, ножницы «зигзаг», карандаши, линейки, клей ПВА, ручки, фломастеры, картон, кусочки ткани, бутылки разных форм, баночки, краски для ткани, штрих, гуашь, акриловые краски, рамки, лак, электровыжигатель, паяльник, пинцеты, шило, утюги, бульки, крючки для вязания, молоток, проволока разного диаметра, кусачки, мешковина (бортовка), ткани, скрепки, лак для волос, блестки, бисер, пластилин, альбомы, тетрадь для записей.

Группа состоит из детей младшего школьного возраста. Каждый ребенок требует к себе индивидуального подхода, а также работа с булавками, иголками, ножницами и утюгом требует особого внимания педагога.

Учитывая вышеизложенное, оптимальное количество детей в группе – до 17 человек.

Каждый раздел связан с календарными, семейными, православными праздниками (игры, творческие конкурсы, выставки). В разделе «Народная культура. Быт русского народа» ученики знакомятся с русским народным костюмом (рубахой, сарафаном, кокошником), символами вышивки, повествующими о возрасте, сословии, количестве детей. Один из самых творческих разделов - "Народная вышивка". Здесь девочки овладевают почти всеми видами техники вышивания нашей местности. Творческой работой на этом этапе являются кукла в вышитом костюме и комплект на кухню.

Наряду с практическими умениями школьницы приобретают знания о традиционных видах вышивки, изучают сюжеты и мотивы русской вышивки, знакомятся с символикой традиционного северного русского узора.

Изучая предметы быта, девочки узнают об обрядах, традициях, о роли полотенца, пояса, рубахи в жизни русского человека. Всё это связывает прошлое наших предков с настоящим и будущим русского народа.

Наша программа дополнительного образования «Кукольный сундучок» поможет девочкам-подросткам более внимательно относиться к старшему поколению, разбудит желание узнавать много интересного от собственных бабушек, прабабушек, хранить, передавать семейные предания, традиции своим будущим детям.

Самым любимым видом труда является изготовление кукол. Мы выполняем несколько кукол разных по степени сложности: кукла-закрутка (оберег), кукла-зернушка (связана с праздником первого урожая), кукла-пеленашка (её подкладывали в колыбель новорожденному ребёнку), кукла-семья (другое название куклы "Седьмая Я").

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. « Народная культура. Быт русского народа» - 38 часов.

Вводное занятие. Правила техники безопасности. История лоскутной техники .

Аппликация Из истории аппликации. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе с тканью. Характеристика материала. Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания. Знакомство с техникой аппликации народных мастеров **«Народная вышивка»**. **Выполнение вышивки гладью с изготовлением деталей костюма.** Гладь и тамбурный шов Вышивка крестом. Вышивка в русском национальном костюме. Виды. Плоскостные и объёмные композиции. Основные элементы вышивки. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Сборка и оформление изделия. Бисер

История появления. Виды бисероплетения. Материалы. Технология изготовления

изделий. Изготовление формы. Способы .По детальное ведение работы.

Оформления и пришивание фурнитуры. Изготовление одежды для кукол. История появления.

Технология раскроя по шаблонам. Особенности и рекомендации. Технология сборки и оформления работы.

Тема 2 «Ожившие ткани» - 38 часов.

Вводное занятие. Правила техники безопасности

Моделирование История возникновения фарфоровых кукол. Общие сведения работы в изготовления одежды для кукол. Элементы моделирования. Инструменты и материалы.. . Разновидности тканей, используемых для изготовления одежды для кукол. Разработки фасонов. Искусственные цветы из ткани Искусственные цветы из ткани. История и способы применения. Способы изготовления искусственных цветов из ткани. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология изготовление искусственных цветов из ткани. Прокрахмаливание (прожелатинивание) ткани. Изготовление шаблонов для деталей цветов. Вырезание и подкрашивание деталей. Буление и утюжение элементов цветка. Сборка изделия. Оформление изделия. Декорирование вещей Декорирование вещей (Хенд майд). Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Способы декорирования вещей. Материалы и инструменты. Смешанные техники.

2 год обучения

Тема 1 «Виды ручных швов» - 6 часов

Соединительные швы - стачные (вразутюжку, взаутюжку), краевые - с открытым и закрытым срезом, окантовочные швы. Изготовление игольниц, прихваток.

Тема 2 « Повседневная одежда для кукол» - 38 часов.

Раскрой по шаблонам и изготовление соединительным швом «вперед иголка» - юбки, платья, костюма, спортивного костюма, брюк, плаща, куртки, белья для куклы.

Тема 3 «Нарядное платье» - 18 часов

Изготовление нарядного русского национального платья - рубахи, сарафана, опашеня, занавеса, кокошника, моделирование, драпировка, изготовление украшений из бисера.

Тема 4 Клубные дни -10 часов

Организация чаепитий в русском национальном стиле.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- * **выставки детских работ,**
- * **творческие конкурсы,**
- * **интеллектуальные викторины;**
- * **участие в научно-практических конференциях различного уровня;**

- * **открытые занятия,**
- * **мастер - классы для родителей;**
- * **участие в мероприятиях разного уровня.**

Показатели результативности:

- * **позитивная динамика познавательного интереса;**
- * **накопление детьми опыта и социальных установок**
- * **эффективное участие в научно-практических конференциях;**
- * **удовлетворенность всех обучающихся ;**
- * **положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации**

Список используемых источников Список рекомендуемой литературы для учителя:

5. Аверьянов А.П., ушина Л.В. //мастерилка Батик. - М., - 2000.
6. Браиловская Л.В. Арт - дизайн: красивые вещи "hand made". - Ростов н/Д: "Феникс" , 2006.
7. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование. - 2003. - №2
- 6 8. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. - Ростов н/Д: "Феникс", 2005. (Мир вашего ребенка)
5. Жолобчук А. Я. «Подарки из батика»; АСТ Москва 2006г.
6. Кастль-Брайтнер К. «Текстильный дизайн. Современная роспись по ткани»; АСТ Москва 2008г.
72. Кулик И.А. Выжигание по ткани. - Ростов н/Д: "Феникс", 2003 .
- 7 13. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция - г.Армавир, 2000.
14. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
73. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
16. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО "Изд-во АСТ", Донецк

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Браиловская Л.В. Арт - дизайн: красивые вещи "hand made". - Ростов н/Д: "Феникс"2006.
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. - Ростов н/Д: "Феникс", 2005. (Мир вашего ребенка)

3. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
4. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО "Изд-во АСТ", Донецк "Сталкер", 2003 .

Интернет ресурсы:

1. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г. Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
2. Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
3. Шевчикова Т. А. Завитки квиллинг // ПроШколу.ру, 2007-2011 Код доступа [<http://www.proshkolu.ru/user/tatchv/file/454611/>]
4. Цветы из ткани // сайт «Лоскуток» Код доступа [<http://loskutok.narod.ru/index.htm>]
5. **Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы// luntiki.ru** Ежка. Детское творчество, поделки, стихи для детей - Код доступа [<http://luntiki.ru/blog/kwilling>]