

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №851» (ГБОУ Школа № 851)


«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 851
Голова Е.В.
« 28 » 2017 года

Дополнительная общеразвивающая программа
«Изобразительное творчество дошкольников»

Направленность программы: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст детей: 3-7 лет (три возрастные группы)

Срок реализации: 183 часа

Автор-составитель:

Кудрина Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы	4
Учебно-тематический план, содержание	7
Организационно-педагогические условия.....	18
Календарный учебный график.....	19
Список методической литературы.....	22

Пояснительная записка

"Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Благодаря ему, дети овладевают художественными эталонами, приобщаются к культурным ценностям общества, развивается их любознательность, формируется интерес к творчеству.

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции.

Она предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными способами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, пробуждает особую-эстетическую позицию; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира.

Рабочая программа относится к программам художественной направленности, так как ею целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение ее содержания с требованиями жизни.

Программа раскрывает огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе;

-происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям; - развивается любознательность, формируется интерес к творчеству;

-работа с различными материалами дает возможность детям удовлетворить познавательные интересы;

-приобретаются навыки общения и умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

-умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Дошкольники, приобретая изобразительный опыт, в дальнейшем демонстрируют высокие показатели в изобразительном творчестве, их работы отличаются оригинальностью, что говорит об их гармоничном личностном становлении.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Цель программы:

-полноценное художественно-эстетическое развитие детей.

Основные задачи программы:

-Раскрытие художественного потенциала каждого ребенка

и формирование у него творческой активности в различных видах изобразительного творчества;

-Обучение детей основам изобразительной грамоты в ходе овладения системой художественных эталонов (цвет, форма, композиция и др.);

-Приобщение детей к мировому изобразительному искусству
(знакомство и изучение художественного наследия).

**Программа содержит основные понятия, относящиеся
к творческой деятельности детей:**

-*Детское художественное творчество*-процесс создания детьми нового значимого продукта деятельности на основе их познавательного, изобразительного, эмоционального опыта;

-*Изобразительная деятельность*-развивает и формирует изобразительные умения;

-*Конструктивное, декоративное, пластическое,*

живописно- графическое творчество- создание детьми с помощью различных художественных и бытовых материалов выразительных образов, отображающих многообразие реального и фантазийного мира;

-*Изобразительная грамота*- система правил искусства, помогающая грамотно изобразить художественный образ в композиции;

-*Предметно-пространственная среда*- специально организованное помещение, материалы, оборудование, инвентарь для проведения занятий, в соответствии с особенностями каждой возрастной группы.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Освоение программы предполагает прохождение нескольких этапов.

**Каждый этап характеризует творческое развитие детей в определенный
возрастной период:**

Творческое развитие детей 3-4лет. На основе имеющегося

у детей элементарного изобразительного опыта появляются новые знания,

умения, навыки. Формируются такие качества, как внимательность, способность длительно работать над образом, умение давать оценку своим работам, различать и сравнивать предметы между собой.

Творчество в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

отличается большей самостоятельностью и активностью детей. Наблюдается их стремление самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих замыслов. чтобы осознанно экспериментировать при создании выразительного образа в рамках определенной темы.

Задачи, поставленные для детей 6-7 лет, схожи с предыдущей возрастной группой. Разница заключается в том, что в этом возрасте умения и навыки требуют совершенствования, а раньше они закреплялись и расширялись. Работы становятся более сложными по композиции и замыслу, в них чувствуется индивидуальный стиль.

Основные формы занятий:

- сотворчество с педагогом;
- сотворчество с детьми (создание коллективной работы, при которой дети принимают одинаково активное участие);
- индивидуальное творчество (дети самостоятельно создают различные образы, стремятся к созданию неповторимой работы, а педагог направляет их при реализации замысла).

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительностью:

младшая группа (3-4 года)-30 мин./занятие

старшая группа(5-6 лет)-30 мин./занятие;

подготовительная группа(6-7 лет)-30 мин./занятие.

Каждое занятие в группах сопровождается «физкультминуткой» и пальчиковой гимнастикой 3-5 минут.

Срок реализации программы:

младшая группа (3-4 года)-62 учебных часа;

старшая группа(5-6 лет)-60 учебных часов;

подготовительная группа(6-7 лет)-61 учебный час.

Планируемые результаты уровня подготовки детей по программе «Изобразительное творчество дошкольников»:

Теория:

Различать виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, исторический, сказочно-былинный).

Высказывать собственные суждения о произведениях искусства и созданных на занятиях работах.

Практика:

1. Определять названия цветов, различных оттенков, пользуясь таблицей с цветовым кругом.
2. Самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
3. Выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
4. Размещать изображение на листе бумаги, соблюдая правила композиции и перспективы (близко, далеко)
5. Передавать движения людей, животных.
6. Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
7. Создавать фон для изображаемой картины различными способами.
8. Создавать узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные для того или иного вида народного искусства композицию и цветовую гамму.
9. Пользоваться в работе различными материалами (гелевые блески, ватные диски и палочки, фломастеры, уголь, соус, сангина, зубные щетки, поролон, клей ПВА, свеча и др.).
10. Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток.
11. Смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке.
12. Рисовать самостоятельно и опираясь на схемы.
13. Преобразовывать простые предметы (линии и др.) в определенные

образы.

14. Передавать абстрактные понятия с помощью определенных форм, линии, цвета.

15. Свободно применять в рисунках различные техники (по сырому, монотипия, пальцевая живопись, граттаж и т.д.).

Оценочным результатом обучения являются открытые итоговые занятия, мастер-классы с участием детей, персональные и коллективные выставки, участие работ воспитанников в выставках и конкурсах на разных уровнях.

Тематический план занятий

младшая группа (3-4 года)

Месяц	№ занятия	Наименование темы	Количество учебных часов
Октябрь	1	«Осеннее дерево»	2
	2		
	3	«Шла гулять сороконожка»	1
	4	«Грибы в лесу»	1
Ноябрь	5	«Цыпленок родился!»	2
	6		
	7	«Петя-Петушок»	2
	8		
	9	«Разноцветный зонтик»	2
	10		
	11	«Черепашка»	1
	12	«Строим дом»	1
	13	«Яблоки в корзинке»	1
	14	«Морская рыбка»	2
	15		
Декабрь	16	«Варежки на ручки»	1
	17	«Снежная метель»	1
	18	«Снежинка»	1
	19	«Зимний ежик»	2
	20		
	21	«»Елочка»	2
	22		
	23	«Снеговик»	2

Январь	24		
	25	«Лиса и Заяц»	2
	26		
Февраль	27	«Иван Иванович Самовар»	3
	28		
	29		
	30	«Улитка»	1
	31	«Лоскутное одеяло для Медвежонка»	1
	32	«Мишка спит...»	1
	33	«Сердечко в подарок»	2
Март	34		
	35	«Рыба -великан»-открытка папе	1
	36	«Бабочка летит!»	2
	37		
	38	«Загадки и отгадки»	1
	39	«Цветы для мамы»-открытка	1
	40	«Мышь и воробей»	1
	41	«Птицы весны»	1
	42	«Дерево весной»	2
	43		
Апрель	44	«Божья коровка»	2
	45		
	46	«Одуванчики на полянке»	1
	47	«Ракета, на старт!»	2
	48		
	49	«Расписное яйцо»	2
	50		
	51	«Городецкая роспись»	1
	52	«Три котенка»	1
Май	53	«Радуга»	1
	54	«Паровозик»	1
	55	«Путешествие паровозика»	1
	56	«Букет гиацинтов»	2
	57		
	58	«Модульный домик»	2
	59		
	60	«Разноцветное путешествие коровы	3

	61	Дидоны»	62 занятия	62 учебных часа
	62			

**Тематический план занятий
Старшая группа (5- 6 лет)**

Месяц	№ занятия	Наименование темы	Количество учебных часов
Октябрь	1	«Подсолнухи»	3
	2		
	3		
	4	«Пир на весь мир»	2
	5		
	6	«Осень в лесу»	3
	7		
	8		
Ноябрь	9	«Найди образ»	1
	10	«Морская газета»	1
	11	«Обитатели моря»	2
	12		
	13	«Дивная птица»	2
	14		
	15	«Изображаем маму»	1
Декабрь	16	«Мамин портрет»	1
	17	«Зимний цветок Гжели»	1
	18	«Белая береза»	2
	19		
	20	«Новогодняя елочка»	2
	21		
	22	«Игрушка на елку»	2
	23		
Январь	24	«Медвежонок идет в гости»	3
	25		
	26		

Февраль	27	«Лиса и заяц» Юрия Норштейна	1
	28	«Лиса и Заяц» сюжетное рисование	2
	29		
	30	«Мой дом из газеты»	2
	31		
	32	«Волшебное сердце»	2
	33		
	34	«Первая буква имени»	1
Март	35	«Самолет построим сами!»	2
	36		
	37	«Букет в подарок маме"-декупаж	2
	38		
	39	«Ручные птицы»	3
	40		
	41		
	42	«Чудо-Юдо-Рыба-Кит»	3
Апрель	43		
	44		
	45	«Путешествие в космос»	2
	46		
	47	«Инопланетянин Чудик»	2
	48		
	49	«Городецкая роспись»	1
	50	«Райские птицы» по мотивам Городца	3
Май	51		
	52		
	53	«Кит и лодки» рисование на газете	3
	54		
	55		
	56	«Цветущая ветка вишни»	1
	57	«Птицы на ветке»	2
	58		
59	«Плывет кораблик»	1	
60	«Дивный сад»	1	
Итого:	60занятий		60 учебных часов

Тематический план занятий

Подготовительная группа (6-7лет)

Месяц	№ занятия	Наименование темы	Количество учебных часов
Октябрь	1	« Листья из нашего сада»	1
	2	«Осенний букет»	1
	3	«Бабочка» монотипия	2
	4		
	5	«Тучи по небу бежали»	1
	6	«Каким бывает дождь...»	2
	7		
	8	«День рожденья ноября»	1
Ноябрь	9	«Украшения ноябрю»	3
	10		
	11		
	12	«Пластилиновая мама»	2
	13		
	14	«Динозавры»	2
	15		
	16	«Кирпичный город»	1
Декабрь	17	«Зимний пейзаж»	1
	18	«Сосна»	2
	19		
	20	«Мир из пружинок»	1
	21	«Узорная снежинка»	2
	22		
	23	«Новогодний ангел» бумагопластика	2
	24		
Январь	25	«Инициалы»	2
	26		
	27	«Петушок» лепка	2
	28		
	29	«Деревья зимой»	1
Февраль	30	«Конструктор из коробков»	1
	31	«Зимний пейзаж»	1
	32	«Бумажное сердце» декупаж	2

Март	33	«Подзорная труба»	3		
	34				
	35				
	36				
	37	«Ваза с цветами»		1	
	38	«Совушка» лепка		1	
	39	«Птица весны» бумагопластика		1	
Апрель	40	«Март» трафарет, заливка	1		
	41	«Украшение для марта»	3		
	42				
	43				
	44	«Подснежники в корзинке» граттаж		2	
45					
Апрель	46	«Настроение»	2		
	47				
	48				«Космические миры»
	49			«Пасхальное яйцо»	1
	50				
Май	51	«Удивительная кошка»	2		
	52	«Когда я вырасту, я буду...»	1		
	53				
	54			«Превращения чайника» дизайн	2
	55	«День Победы» открытка		1	
	56				
	57	«Салют над городом»			1
58	«Весенний натюрморт»	3			
59					
60					
61	«Динозавр Юрского периода» моделирование		1		
Итого:	61 занятие		61 учебный час		

Общее количество часов программы- 183 учебных часа.

Содержание тематического плана занятий

Младшая группа (3-4 года)

Наименование темы	Кол-во учебн. часов
«Осеннее дерево» аппликация с использ.заготовки-кроны дерева, ствол, ветки-кистью,листья рисуем пальчиками-гуашь	2
«Шла гулять сороконожка» - воск.мелки; рисуем из точки-шарик, тренируем руку	1
«Грибы в лесу»А3 формат, гуашь; рисование полос прямых и наклонных (ножки. трава), овалов(шляпки), полукруга	1
«Цыпленок родился!»формообразующие материалы-ватные диски	2
«Петя-Петушок»сюжетное рисование (констр.способ)	2
«Разноцветный зонтик»-купол зонта-геометр.узоры(орнамент),ручка-аппликация(картон, салфетки)	2
«Черепашка»-воск.мелки-рис.завитков на панцире, заливка -акварель	1
«Строим дом»-конструирование (строит.набор Briknik)	1
«Яблоки в корзинке»-аппликация, заготовки	1
«Морская рыбка» А3, гуашь; фон-широк.флейцем, водоросли-печать поролон. тампоном, рисование рыб кистью(учет формы-круг, овал, полоска, детали)	2
«Варежки на ручки»-обводим ладошку, украшаем одинаковым узором-пластилин, бусины	1
«Снежная метель»-рис.снеговика (рис.кругов от центра к периферии), ежа, флейцем-метель, полностью тонир.лист-заготовка.	1
«Зимний ежик» рис.зубными щетками и пробками(штампами)	2
«Снежинка » на круге ватными палочками	1
«»Елочка» картон. Треугольн.заготовка, аппликация-полоски-ветки,ствол-палочка от мороженого, украш.ватн.шариками, комочками салфетки	2
«Снеговик»-калька; заготовки, констр.способ, детали-аппликация	2
«Лиса и Заяц»-из деталей-заяц-апплик.,лиса-гуашь	2
«Иван Иваныч Самовар»-шаблон, цв. карандаши, баранки, кружка, блюдце-бумагопластика	3
«Улитка»-лепка, пластилин, бисер, ватн.палочки	1
«Лоскутное одеяло для Медвежонка»-апплик.из фантиков	1
«Мишка спит...»рис. Констр. Способом, кисть, штампы (снег), «укрываем» одеялом-с предыдущ.занятия	1
«Сердечко в подарок»-апплик., шнуровка, украш.объемн.цветами(пластилин, салфетка)	2
«Рыба -великан»-открытка папе-»пуантилизм»; гуашь, ватн.палочки.	1
«Бабочка летит!»шаблон. туловище-салф., крылья-гуашь.	2
«Птицы весны»соленое тесто.	1

«Цветы для мамы»-открытка-салфетки. Апплик.,шаблон-ваза, стол, фломастерами-стебли, листья	1
«Мышь и воробей» сюжетн.рис., уголь и сангина	1
«Загадки и отгадки»-рис.отгадки(простую форму), гуашь	1
«Дерево весной» гуашь, «обрывание»тонир.газет.листа-листья и трава	2
«Божья коровка» рис.по контуру. Разрез на части, оттиски-штампы.	2
«Одуванчики на полянке»аппликация. надрезы по кругу.	1
«Ракета, на старт!» ракета-цв.бум., планеты-расписн.ватн.диски	2
«Расписное яйцо»гуашь, добавляем ветку вербы-цв.картон, ватн.диски	2
«Городецкая роспись»-знакомство с росписью, роспись досочки из тонир.картона простым сюжетом-цветы, листья, разживки.	1
«Три котенка»-знак.с книгой Сутеева,рассматр.иллюстрации, рисуем трех котят	1
«Радуга» знак.с цветами радуги, рис.гуашью	1
«Паровозик» рис. по шаблону, прорис.детали самостоятельно (фломастеры)	1
«Путешествие паровозика»-окр.простр-во-рельсы, шпалы,пейзаж, окна, лица пассажиров-аппликация+рисование	1
«Букет гиацинтов»-пальчиковое рисование.	2
«Модульный домик»-обводим глиняные фигурьпо контуру, составляя дом, раскраш.цв.карандашами	2
«Разноцветное путешествие коровы Дидоны»- сюжетное рис.с пом.формообразующ.мат-лов(овал., кругл.ват.диски) гуашь.	3

Содержание тематического плана занятий

Старшая группа (5- 6 лет)

Наименование темы	Кол-во учебн. часов
«Подсолнухи» коллаж (кленов.листья, семя подсолнуха, пластилин, картон, гуашь)	3
«Пир на весь мир»-дизайн (составл.композиции посуды с едой), воск.мелки, фломастеры	2
«Осень в лесу»-фон-акварель, кроны-цв.бумага, черн.тушь-ветки (графич.узоры)	2
«Найди образ»бездумное.рис-е .линий, поиск в них образа-прорисовка его.	1
«Морская газета» А3. Гуашь, раскрашивание газеты-акварель	1

«Обитатели моря»-вырез.рыб, крабов. кораллы-аппликация	2
«Дивная птица» раб.с шаблоном, домысливаем образ, украш. деталями, фон(гуашь)	3
«Изображаем маму» коллаж. Крепиров.и цв.бумага	1
«Мамин портрет»детальн.проработка лица. Фон, детали.	1
«Зимний цветок Гжели»-рис.на круге. Гуашь. По мотивам Гжели	1
«Белая береза»-гуашь.	2
«Новогодняя елочка» бумагопластика, украшения.	2
«Игрушка на елку»-соленое тесто, роспись гуашью	2
«Медвежонок идет в гости»детали из кальки-сминание, фактурн.материал, собираем фигуру и раскраш.набивкой гуаши. «одеваем» героя - моделир.одежду-цв.салф.,	3
Ю.Норштейн «Лиса и заяц»-знак.с книгой и художн.-иллюстр.	1
«Лиса и Заяц» сюжетное рисование-гуашь	2
«Мой дом на газете»-использ.газету как фон (тушь, гуашь)	2
«Волшебное сердце»-рис.сыпучими материалами-песок цв., крупы, сух.травы	2
«Первая буква имени»-мозаика(выклад.крупой части букв)	1
«Самолет построим сами!»моделирование(спич.коробок, палочки от мороженого, картон)	2
«Букет в подарок маме"-декупаж, салфетки, гуашь.А3.	2
«Ручные птицы»рис.птиц с помощью ладошек, гуашь.	3
«Чудо-Юдо-Рыба-Кит» бумагопластика, аппликация, меретка.	3
«Путешествие в космос»-воск.мелки, акварель.	2
«Инопланетянин Чудик»-объемн.фигура из картона, летали-апплик., рисование.	2
«Городецкая роспись»-сюжеты. Эскиз.	1
«Райские птицы» по мотивам Городца-поэтапное рисование, гуашь.	3
«Кит и лодки» рисование на газете-фон из разл.кусочков газеты, рис.сюжета черн.тушью, гуашь.	3
«Цветущая ветка вишни»-рис.с натуры-гуашь	1
«Птицы на ветке»-вырез.заготовки, сгиб по линиям, раскраш.(воск.мел.), ветка дерева-аппликац.	2
«Плывет кораблик»гелев.ручками, с опорой на схемы, готовим руку к письму	1
«Дивный сад»-пастель, пейзаж	1

Содержание тематического плана занятий

Подготовительная группа (6-7лет)

Наименование темы	Кол-во учебн. часов
« Листья из нашего сада» обводим контур клен.листа, вырез.из цв.картона	1
«Осенний букет»украш.цв.бум.(обрывн.апликац.) и шерст.нитками-прожилки	1
«Бабочка» монотипия-неск-ко бабочек на листе, фон-гуашь.	2
«Тучи по небу бежали»-делаем тучу из цв.картона и цв.ватн.шариков	1
«Каким бывает дождь...» размышление-рисование на тему волшебного дождя, исполняющего желания	2
«День рождения ноября»-заливка акварелью нарис.букв месяца и рис.фоновый сюжет.(палитры. акварель)	1
«Украшения ноябрю» кажд.букву украш.каллиграф.узорами по схеме и самостоятельно(гел.ручки), готовим руку к письму	3
«Пластилиновая мама» подмалевок гуашью, детали портрета лепим из пластилина	2
«Динозавры» разрезаем по схеме лист А4 на детали, прикл.их на А3, собирая динозавра-апликация.	2
«Кирпичный город» конструирование , строит.набор «Briknik”	1
«Сосна» рисование зубн.щетками, гуашь	2
«Мир из пружиннок»-графическое рисование персонажей.	1
«Узорная снежинка»-гуашь пастельн.тонов, тонк.кисть	2
«Новогодний ангел» бумагопластика, роспись гел.ручками	2
«Инициалы»-буквы-образы (составл.композиции, аппл-я)	2
«Петушок» лепка констр.спос., пластилин, украш.тонкими жгутиками	2
«Деревья зимой» стволы-из упак.бумаги, гуашь.	1
«Конструирование из бытового материала» спич.коробки, втулки, пуговицы	1
«Зимний пейзаж»-рис.зубной пастой	1
«Бумажное сердце» -декупаж	2
«Подзорная труба» поделка папе, конструир.из бумаги, декупаж	3
«Ваза с цветами»-акварель, цветы объемн., вырез.по шаблону из бум.салфеток	1
«Совушка»лепка из соленого теста	1
«Птица весны» бумагопластика,силуэтн.вырезание, крылья-гармошка из цв.бум, двустор.раскраска-фломаст.	1
«Март» трафарет, заливка-акварель	1
«Украшение для марта»-графич.узоры по схеме	3
«Настроение»-рассматр.2 полярн.настроения, изображаем(воск.мел., акварель)	1
«Подснежники в корзинке» граттаж, дерев.палочки для суши. гуашь	2
«Космические миры»-рис.солью, клеем, цв.песком	2

«Пасхальное яйцо»-роспись влажн.салфеток	1
«Удивительная кошка»черн.контур, цветн.узоры, гуашь	2
«Когда я вырасту, я буду...» фантазия-рисунок накануне выпускного бала	1
«Превращения чайника» дизайн(гелев.ручки)	2
«День Победы» открытка(дизайн)	1
«Салют над городом»-рис. Разрезанной втулкой-гуашь	1
«Весенний натюрморт»рис.с натуры-композиция, предметы, фон, сирень-фольгой (гуашь)	3
«Динозавр Юрского периода» моделирование-цв.картон, объемн.конструкция	1
«Перо Жар-Птицы»рассм.перо павлина, рис.гуашью птицу..	1

Организационно-педагогические условия

реализации программы:

Учебно-методическое обеспечение программы: дидактический, иллюстрационный материал, репродукции произведений искусства, художественная и искусствоведческая литература, трафареты, штампы, раскраски, шаблоны, игры с вкладышами, наборы фотографий (предметы, объекты и явления окружающей действительности).

Материально-техническое оснащение: мольберт демонстрационный двусторонний, демонстрационный стол, полки для готовых пластических работ, паспарту и рамки, доски-основы для лепки, магнитная доска, столы для рисования и стулья, стеллажи с полками для размещения художественных материалов и инструментов, мелких деталей и заготовок.

Материалы и инструменты для проведения занятий:

бумага для рисования и акварели (формат А4, А3, А2, А1), бумага цветная, картон белый, цветной, краски-акварель, гуашь, тушь, пастель, сангина, уголь, восковые мелки, кисти синтетические, малярные, с натуральным ворсом, карандаши грифельные, цветные, ручки гелевые, валики малярные, клей ПВА, пластилин, глина для лепки, салфетки влажные и бумажные, губки поролоновые, палитры, фартуки, бытовой и бросовый материал.

Календарный учебный график на 2017-2018 учебный год.

Младшая группа 5-11

№ п/п	месяц	Число (понедельник, четверг)	Время проведения занятия	Форма проведения	Количество учебных часов	Место проведения
1.	Октябрь	5,9,12,16,19,23,26,30	9.00-9.30	Практические занятия , включающие в себя различные виды изобразительных техник	8	Изо студия школа №851 с/п698
2.	Ноябрь	2,,9,13,16,20,23,27,30	9.00-9.30		8	
3.	Декабрь	4,7,11,14,18,21,25,28	9.00-9.30		8	
4.	Январь	11,15,18,22,25,29	9.00-9.30		6	
5.	Февраль	1,5,8,12,15,19,22,26	9.00-9.30		8	
6.	Март	1,5,12,15,19,22,26,29	9.00-9.30		8	
7.	Апрель	2,5,9,12,16,19,23,26	9.00-9.30		8	
8.	Май	3,7,10,14,17,21,24,28	9.00-9.30		8	

Старшая группа 1-1

№ п/п	месяц	Число (понедельник, пятница)	Время проведения занятия	Форма проведения	Количество учебных часов	Место проведения
1.	Октябрь	6,9,13,16,20,23,27,30	10.35-11.05, 10.10-10.40	Практические занятия , включающие в себя различные виды изобразительных техник	8	Изо студия школа №851 с/п698
2.	Ноябрь	3,10,13,17,20,24,27	10.35-11.05, 10.10-10.40		7	
3.	Декабрь	1,4,8,11,15,18,22,25	10.35-11.05, 10.10-10.40		8	
4.	Январь	12,15,19,22,26,29	10.35-11.05, 10.10-10.40		6	
5.	Февраль	2,5,9,12,16,19,26	10.35-11.05, 10.10-10.40		7	
6.	Март	2,5,12,16,19,23,26,30	10.35-11.05, 10.10-10.40		8	
7.	Апрель	2,6,9,13,16,20,23,27	10.35-11.05, 10.10-10.40		8	
8.	Май	4,7,11,14,18,21,25,28	10.35-11.05, 10.10-10.40		8	

Старшая группа 2-6

№ п/п	месяц	Число (понедельник, пятница)	Время проведения занятия	Форма проведения	Колич ество учебн ых часов	Место проведе ния
1.	Октябрь	6,9,13,16,20,23,27,30	10.00-10.30 10.45-11.15	Практические занятия , включающие в себя различные виды изобразитель ных техник	8	Изо студия школа №851 с/п698
2.	Ноябрь	3,10,13,17,20,24,27	10.00-10.30 10.45-11.15		7	
3.	Декабрь	1,4,8,11,15,18,22,25	10.00-10.30 10.45-11.15		8	
4.	Январь	12,15,19,22,26,29	10.00-10.30 10.45-11.15		6	
5.	Февраль	2,5,9,12,16,19,26	10.00-10.30 10.45-11.15		7	
6.	Март	2,5,12,16,19,23,26,30	10.00-10.30 10.45-11.15		8	
7.	Апрель	2,6,9,13,16,20,23,27	10.00-10.30 10.45-11.15		8	
8.	Май	4,7,11,14,18,21,25,28	10.00-10.30 10.45-11.15		8	

Подготовительная группа 3-7

№ п/п	месяц	Число (вторник, пятница)	Время проведения занятия	Форма проведения	Количество учебных часов	Место проведения
1.	Октябрь	3,6,10,13,17,20,24,27	10.00-10.30, 9.35-10.05	Практические занятия , включающие в себя различные виды изобразительных техник	8	Изо студия школа №851 с/п698
2.	Ноябрь	3,7,10,14,17,21,24,28	10.00-10.30, 9.35-10.05		8	
3.	Декабрь	1,5,8,12,15,19,22,26	10.00-10.30, 9.35-10.05		8	
4.	Январь	12,16,19,23,26,30	10.00-10.30, 9.35-10.05		6	
5.	Февраль	2,6,9,13,16,20,27	10.00-10.30, 9.35-10.05		7	
6.	Март	2,6,13,16,20,23,27,30	10.00-10.30, 9.35-10.05		8	
7.	Апрель	3,6,10,13,17,20,24,27	10.00-10.30, 9.35-10.05		8	
8.	Май	4,8,11,15,18,22,25,29	10.00-10.30, 9.35-10.05		8	

Подготовительная группа 4-8

№ п/п	месяц	Число (вторник, пятница)	Время проведения занятия	Форма проведения	Количество учебных часов	Место проведения
1.	Октябрь	3,6,10,13,17,20,24,27	9.00-9.30	Практические занятия , включающие в себя различные виды изобразительных техник	8	Изо студия школа №851 с/п698
2.	Ноябрь	3,7,10,14,17,21,24,28	9.00-9.30		8	
3.	Декабрь	1,5,8,12,15,19,22,26	9.00-9.30		8	
4.	Январь	12,16,19,23,26,30	9.00-9.30		6	
5.	Февраль	2,6,9,13,16,20,27	9.00-9.30		7	
6.	Март	2,6,13,16,20,23,27,30	9.00-9.30		8	
7.	Апрель	3,6,10,13,17,20,24,27	9.00-9.30		8	
8.	Май	4,8,11,15,18,22,25,29	9.00-9.30		8	

Список методической литературы:

- 1.Погодина С.В. Шаг в искусство М.:ВАКО, 2015.-144с.
- 2.Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с.
- 3.Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
- 4.Озерова М. О детском рисовании -М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2012.-273с.
- 5.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). – М.: ВАКО, 2005. – 192 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). Подготовительная к школе группа. М., 2005 .
- 6.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
- 7.Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. – 176 с.– (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
- 8.Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с.
- 9.Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3 – е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
- 10.Ремезова А.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5 – 6 лет: Методика. – Школьная Пресса, 2005. – 96 с.
- 11.Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Клетки, точки и штрихи: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 96 с.: ил. – (Предшкольная пора).
- 12.Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Анализ форм и создание образа: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 64 с.: ил. – (Предшкольная пора).

- 13.Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Графика, живопись и народные промыслы: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 96 с.: ил. – (Предшкольная пора).
- 14.Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2007. – 112 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
- 15.Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. Для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с., 16 ил.
- 16.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр.ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
- 17.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр. ВЛАДОС, 2003. – 176 с.
- 18.Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов -Издательство: Флинта, 2015.