

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №851» (ГБОУ Школа № 851)


«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 851
« 30 » 08 17 Голова Е.В

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный режиссёр»**

Направленность: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 114 часов

Составитель:

Громова Анастасия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2017

Пояснительная записка

Обучение начинается с 1 сентября и заканчивается 26 мая на основании устава учреждения.

Направленность дополнительной образовательной программы «Юный режиссер» - информационно – коммуникационная. Программа направлена на решение задач становления информационно – коммуникационной культуры личности как одного из условий ее самоопределения, самореализации, расширения знаний и совершенствования умений в информационно – коммуникационной сфере.

В основе программы – личностно – ориентированное обучение, так как деятельность совершается в условиях атмосферы сотрудничества, отсутствия силовой позиции в общении и предоставления выбора, безотметочной оценки деятельности, гласности результатов.

Актуальность. В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств.

Технология социально-творческих видеопроектов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности учащихся, потому что очень им интересна.

Педагогическая целесообразность.

Программа направлена на создание коллектива учащихся, способного эффективно оказывать позитивное влияние на развитие личности. То есть создание социокультурной среды, в которой педагог, используя метод социально-значимых творческих проектов и ставя перед детьми конкретные креативные и дидактические задачи, может достичь нужных результатов и в воспитании и непосредственно в творчестве своих учеников.

Отличительные особенности программы.

Программа носит развивающую функцию, она прививает интерес к мультимедийному творчеству, позволяет детям раскрыть свой талант, творчество.

Программа включает несколько видов работ:

Творческая проектная деятельность по созданию видеofilмов предполагает работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор MicrosoftOfficePictureManager
- программа для резки и редактирования аудиофайлов MovieMaker
- программа для создания слайд-шоу SlideshowCreator
- программа для создания рисунков Paint
- онлайн-фотошоп
- а так же поиском информации в сети Интернет

На различных этапах реализации проекта используются различные программные средства:

1. На этапе сбора информации предполагается:

- поиск фото и аудио материалов в сети Интернет

- создание фотографий с помощью цифрового фотоаппарата, телефона, вебкамеры ноутбука и т.п.
- создание собственных рисунков в программе Paint
- сканирование собственных рисунков, печатных материалов
- организация собранных материалов в тематических папках на флешносителе
- копирование файлов в единую папку на рабочем столе компьютера
- передача собранных материалов с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты.

2. На этапе обработки информации предполагается:

- редактирование фотографий в программе MicrosoftOfficePictureManager
- редактирование аудиофайлов в программе MovieMaker
- онлайн-фотошоп фотографий
- редактирование фотографий в Paint

3. На этапе создания видеопроекта вся работа проводится в программе для создания слайд-шоу SlideshowCreator.

Защита проекта проходит в классе, оборудованном проектором, интерактивной доской и звуковым оборудованием.

В ходе работы на этапе создания видеопродукта формируются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма, осваивается новое программное обеспечение, которое направлено на формирование ИКТ- компетентностей обучающихся.

Преимущества использования ИКТ во внеурочной деятельности:

1. индивидуализация обучения и воспитания;
2. интенсификация самостоятельной работы учащихся;
3. расширение информационных потоков при использовании Internet.
4. доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;

5. повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы. Компьютер дает новые возможности получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером.

6. освоение учащимися современных информационных технологий. Ученики овладевают компьютерной грамотностью и учатся использовать в работе один из наиболее мощных современных универсальных инструментов - компьютер. Это - возможность для учащихся проявить свои творческие способности.

Цель:

развитие информационно-коммуникационных умений учащихся при создании мультимедийных продуктов с использованием разных компьютерных программ (редактирования изображения, создания коллажей, видеофильмов) и технологических средств их поддержки (цифрового фотоаппарата, сотового телефона, микрофона и др.)

Задачи:

- знакомство с миром мультимедиа - современной компьютерной информационной технологией, позволяющей объединить в компьютерной системе следующие ресурсы: текст, звук, видео, графику и анимацию (мультипликацию);
- овладение основами информационно-коммуникационных умений при работе с технологиями, позволяющими компьютеру вводить, обрабатывать, хранить,

передавать и отображать (выводить) такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения, видео, звук, речь;

- повышение уровня познавательной, коммуникативно – речевой, социальной компетентностей, эстетической культуры детей;
- развитие и поощрение самостоятельности и коллективно-группового творчества, формирование у учащихся готовности к преобразующей творческой деятельности;
- воспитание чувства коллективизма, эмпатии, симпатии друг к другу.

Форма и режим занятий.

Групповые(состав групп 15 человек)

Занятия по 1,5 часа два раза в неделю.

Формы и методы занятий:

лекция

групповое занятие

демонстрация-объяснение

практическое занятие

съёмки телепрограмм и репортажей для печатных изданий

Сроки реализации образовательной программы.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. Годовой объем обучения -111 часов.

Структура занятий (примерная)

1,5 часа

5 минут	Учебно – организационная работа (подготовка к занятию).
45 минут	Учебное занятие
5 минут	Перемена, физкультминутка.
30 минут	Учебное занятие
5 минут	Уборка рабочего места

Ожидаемые результаты.

- формирование базовых представлений о различных видах информации, о том, как средства ИКТ работают и используются для записи информации, об объемах информации.
- приобретение простейших технических навыков по подключению устройств, переносу файлов, их записи, копированию, архивированию.
- знакомство с принципами работы средств ИКТ- для фото(видео)фиксации и редактирования; формирование базовых представлений о том, как данные средства ИКТ используются для извлечения (воспроизведения) записанной информации; освоение практических навыков работы.
- приобретение навыков использования средств цифровой фиксации и работы в компьютерных программах, обеспечивающих возможность создания и хранения цифровых коллекций.
- приобретение навыков работы в редакторе изображений, позволяющем изменять размер изображения, кадрировать изображение, улучшать качество изображения.

- приобретение навыка работы с инструментами, позволяющими создавать и редактировать визуальный ряд.
- освоение операций редактирования видеоряда – разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.
- приобретение навыков покадровой съемки и монтажа кадров с заданной длительностью.
- приобретение навыков поиска нужной информации с помощью Интернета.
- приобретение навыков передачи информации с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты.
- возможность без труда создавать большое число копий произведения;
- возможность без труда сочетать различные информационные объекты, вводить в цифровой мир объекты оцифрованной реальности;
- возможность анализировать и преобразовывать оцифрованные реальные объекты, делая необходимое число попыток и сохраняя подходящий результат.
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к творческой деятельности;
- личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты))

умения:

- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем/самостоятельно;
- работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);
- умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
- извлекать и перерабатывать информацию;
- ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания; добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения проектной задачи, состоящей из нескольких шагов; перерабатывать

информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта (выполнять анализ, выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям); использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.

- доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;
- учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению; понять другие позиции (взгляды, интересы); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща; организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Ожидаемые воспитательные результаты.

Воспитательные результаты творческой проектной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

Первый уровень результатов – (приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение школьниками знаний о ситуации межличностного взаимодействия, правилах ведения социальной коммуникации,
- приобретение знаний о способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии;

- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия; знание правил конструктивной групповой работы, способов организации взаимодействия, способов самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- знание и выполнение этических правил и норм работы с информацией. Второй уровень результатов – (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):
- получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура, здоровье);
- развитие ценностных отношений школьника к другому человеку как таковому (гуманность), как другому (альтруизм), как иному (толерантность);

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет создание детьми видеопроектов для поздравлений к праздникам (Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню народного единства, Дню семьи, Дню Конституции, Международному женскому дню), акциям экологической направленности; видеопроектам, посвящённым формированию ЗОЖ, толерантного отношения к другим людям, профориентации как будущему профессиональному самоопределению. Огромное значение имеет осознание нужности и пользы своего труда для других (использование готовых видеопроектов малышами из детского сада, учениками других классов).

Третий уровень результатов – (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

- Приобретение детьми опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта управления коммуникацией с другими людьми; опыта позиционного

самоопределения в открытой общественной среде) опыта творческой деятельности.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. (видеопоздравления по электронной почте, размещение материалов в социальных сетях и на школьном сайте, использование видеопроектов на внешкольных мероприятиях, открытый показ видеопроектов.)

отчеты по практическим занятиям

оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1.	Видеопроjekt «Вот оно какое, наше лето!»	3 часов	1 час	2 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
2.	Самопрезентация «Знакомьтесь, это Я»	3 часов	1 час	2 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям

3.	Видеооткрытка «Сердце отдаю детям»	3 часов	1 час	2 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
4.	Видеогазета «ПДД против ДТП »	3 часов	1 час	2 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
5.	Видеофильм «Наша сила – в единстве»	3 часов	1 час	2 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
6.	Видеоброшюра «Скажи здоровью ДА!»	4,5 часа	1 час	3,5 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
7.	Социальная реклама «Скажи вредным привычкам, НЕТ!»	7,5 часов	2 часа	5,5 часов	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
8.	Видеопрезентация «Мороз Морозыч»	6 часов	1,5 часа	4,5 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
9.	Видеоролик «Новогодний сюрприз»	6 часов	1,5 часа	4,5 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
10.	Видеоролик « Пока часы 12	6 часов	1,5 часа	4,5 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям

	бьют!»				занятиям. Трансляция на концерте
11.	Видеогазета «Учёба – твой главный труд!»	4,5 часа	1 час	3,5 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
12.	Видеооткрытка «К Дням воинской славы России!»	6 часов	1,5 часа	4,5 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
13.	Видеофильм «Уроки толерантности»	3 часа	1 час	2 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
14.	Видеопоздравление «Долг. Честь. Родина.»	6 часов	1,5 часа	4,5 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям. Трансляция на концерте
15.	Видеопоздравление «МАМА – первое слово »	6 часов	1,5 часа	4,5 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
16.	Видеопризыв «Дорогою добра!»	4,5 часа	1 час	3,5 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
17.	Видеогазета «Тайна книг»	6 часов	1,5 часа	4,5 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим

					занятиям
18.	Видеоролик «Земля в иллюминаторе»	6 часов	1,5 часа	4,5 часа	Творческая работа. оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов
19.	Видеолозунг «Мир! Труд! Май!»	4,5 часа	1 час	3,5 часа	Творческая работа. Отчеты по практическим занятиям
20.	Видеофильм «Не прервется связь поколений »	6 часов	1,5 часа	4,5 часа	Творческая работа для конкурса. Отчеты по практическим занятиям
21.	Видеооткрытка «Последний урок!»	4,5 часа	1 час	3,5 часа	оценка разработанных проектов и публичной защиты результатов

Содержание программы

Тема 1. Вот оно какое, наше лето! (3 часа)

Теория (1 час) Основы экранной культуры. Этапы работы над проектом. Создание сценария фильма.

Практика (2 часа) Сценарий и монтаж. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видеоролика по летним впечатлениям с использованием фотографий из личных архивов.

Тема 2 . Самопрезентация(3 часа)

Теория (1 час) Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Цифровая фотография.

Практика (2 часа)

Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Создание видеопрезентации «Знакомьтесь, это я!»

Тема 3. Сердце отдаю детям (3 часов)

Теория (1 час) Что такое видеооткрытка.

Практика (2 часа) Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку.

Видеооткрытка к празднованию Дня учителя.

Тема 4. ПДД против ДТП (3 часов)

Теория (1 час) Видеогазета как жанр современного видеотворчества.

Практика (2 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеопроекта «ПДД против ДТП».

Тема 5. Наша сила – в единстве (3 часов)

Теория (1 час) Подробное объяснение работы с аудио и фото файлов.

Практика (2 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма.

Создание видеопроекта – открытки, видеогазеты «День народного единства».

Тема 6. Скажи здоровью ДА! (4,5 часов)

Теория (1 час) Видеоброшюра как жанр современного видеотворчества.

Практика (3,5) Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеопроекта «Скажи здоровью ДА!».

Тема 7. Скажи вредным привычкам, НЕТ! (7,5 часов)

Теория (2 час) Социальная реклама как жанр современного видеотворчества.

Практика (5,5 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеопроекта «Мы за здоровый образ жизни!»

Тема 8. Мороз Морозыч (6 часов)

Теория (1,5 час). Обсуждение создания видеопроекта.

Практика (4,5 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотосъёмка. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Переименование согласно сценарию фильма. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария видеопрезентации , перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator

Тема 9. Новогодний сюрприз. (6 часов)

Теория (2 час) Обсуждение создания видеопроекта «Новогодний Сюрприз».

Практика (4 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат

фото.Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария видеопоздравления , перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Тема 10. Пока часы 12 бьют! (6 часов)

Теория (1,5 час) Обсуждение создания видеопроекта «Пока часы 12 бьют!».

Практика (4,5 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото.Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария видеопоздравления , перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Тема 11. Учёба- твой главный труд. (4,5 часов)

Теория (1 час) Видеогазета как жанр современноговидеотворчества.

Практика (3,5 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Выполнение рисунков в программе Paint. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Переименование согласно сценарию фильма.

12. К дням воинской славы России. (6 час)

Теория (1,5 час) Видеопризыв как жанр современноговидеотворчества.Видеопризыв «Я помню, я горжусь!» для использования в акции «Ветераны живут рядом».

Практика (4,5 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Работа с архивами. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование,

переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

13. Уроки толерантности (3 часа)

Теория (1 час) Обсуждение создания проекта «Когда мы едины – мы непобедимы».

Практика (2 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

14. Долг. Честь. Родина. (6 час)

Теория (1 час) Видеопоздравление к Дню защитников Отечества. Создание проекта «Я служу России».

Практика (4,5 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Тема 15. МАМА- первое слово (6 часов)

Теория (2 час) Видеопоздравление к Международному женскому дню. Создание проекта «Её величество МАМА».

Практика (4 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Тема 16. Дорогою добра (4,5 часов)

Теория (1 час)Видеопризыв как жанр современновидеотворчества.Видеопризыв «Дорогой добрых дел» для использования в акциях.

Практика (3,5 часа)Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Работа с архивами. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Тема 17.Тайна книг (6 часов)

Теория (1,5 час)Обсуждениесозданиявидеогазеты «В мире книг!».

Практика (4,5 часа)Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Тема 18. Земля в иллюминаторе (6 часов)

Теория (1,5 час)Обсуждениесозданияиндивидуальных проектов.

Практика (4,5 часа)Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Тема 19. Мир! Труд! Май! (4,5 часов)

Теория (1 час) Видеолозунг как жанр современного видеотворчества.

Практика (3,5 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Тема 20. Не прервётся связь поколений (6 часов)

Теория (1,5 час) Обсуждение создания видеофильма «Этот День Победы...».

Практика (3,5 часа) Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Тема 21. Последний урок! (4,5 часов)

Теория (1 час) Подведение итогов. Заключительная лекция.

Практика (3,5) Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип «Последний урок!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Раздел 3. Формы проверки результатов освоения программы кружка включают в себя следующее:

- теоретические зачеты;
- отчеты по практическим занятиям;
- творческая работа
- фестивали
- конкурсы
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью школы;
- самостоятельность мышления;
- трансляция работ по школьному телевизору

Способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение.
- Анализ результатов проектных работ

Раздел 4. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо:

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы :

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager

- программа для резки и редактирования аудиофайлов MovieMaker
- программа для создания слайд-шоу SlideshowCreator
- программа для создания рисунков Paint
- онлайн-фотошоп
- Интернет – ресурсы

Технические средства обучения

- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Экранно-звуковые пособия

- аудиохрестоматии
- музыкальные интернетколлекции

Оборудование класса

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев
- Стол учительский тумбой
- Ноутбуки
- Проектор
- Сканер
- Копир
- Мультимедийная доска

Материально- техническое обеспечение.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы :

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager
- программа для резки и редактирования аудиофайлов MovieMaker
- программа для создания слайд-шоу SlideshowCreator
- программа для создания рисунков Paint
- онлайн-фотошоп
- Интернет – ресурсы

Технические средства обучения

- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Экранно-звуковые пособия

- аудиохрестоматии
- музыкальные интернетколлекции

Оборудование класса

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев
- Стол учительский тумбой
- Ноутбуки
- Проектор

- Сканер
- Копир
- Мультимедийная доска
- <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов

Литература.

1. Большая детская энциклопедия. История России. ООО «Хорошая погода». Изд. ИДДК.2008.
2. Детская интерактивная энциклопедия.5+ Д.А Шалаева, Т.А.Корнеева, О.А.Корнеев Изд. Эксмо.
3. 2011. 128 стр.
4. Анна Милборн Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006
5. Гэри Голдман «Этапы производства традиционного мультфильма».
6. Детская энциклопедия «Что такое. Кто такой» В 3т. Т.2 – 3-е издание, переработанное и дополненное – М. Педагогика – Пресс, 1992
7. И. Иванов-Вано Рисованный фильм – М.: Госкиноиздат, 1950
8. Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006 г.

Методическое обеспечение

Список рекомендуемой литературы:

1. С. Келби "Хитрости и секреты работы в Photoshop CS"
2. Ю.Гурский, А. Жвалевский "Photoshop CS2. Библиотекапользователя"

3. CorelDRAW Подготовка иллюстраций
4. Иллюстрированный самоучитель по Corel DRAW
5. . С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
6. Д.Хеджкоу "Как делать фотографии HI-класса"
7. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
8. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
9. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"