

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №851»
(ГБОУ Школа № 851)

Юридический адрес 117587, Москва, ул. Кировоградская, д. 8Г
Тел/ факс: (495) 312-95-02
ОКПО 52379434 ОГРН 1037700089008

e-mail: 851@edu.mos.ru
www.sch851u.mskobr.ru
ИНН/КПП 7726308486/772601001



«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 851
Е.В. Голова
«___» _____ 20__ года

**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Бумажные оригамные сказки»**

Направленность программы: техническая

Уровень: ознакомительный

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор:

Просова Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание образовательной программы	
2.1. Учебный (тематический) план	7
2.2. Содержание учебного (тематического плана).....	10
3. Формы аттестации и оценочные материалы	27
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	35
Приложения к программе.....	38

1. Пояснительная записка

Одной из самых привлекательных, мотивированных потребностей ребенка, является элементарная трудовая деятельность. Будучи включенным в личную "программу развития" (Л.С. Выготский) самостоятельный труд раскрывает ребенку разнообразные стороны окружающего мира, позволяет овладевать различными формами познания, оказывая существенное влияние на развитие мышления дошкольника. Конструирование занимает ведущее положение среди огромного разнообразия видов творческой деятельности. В этом виде деятельности проявляются особенности восприятия детьми окружающего мира, его психологические процессы и эмоциональная сфера. Одним из видов конструирования является оригами. Оригами имеет в развитии ребенка множество достоинств. Доступность бумаги как материала, простота её обработки, привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Систематические занятия с ребенком оригами - гарантирует его всестороннее развитие и успешную подготовку к дальнейшему обучению. Отечественные педагоги (Л.В. Куцакова, С. Афонькин, Т.И. Тарабарина, Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумакова и другие) и зарубежные педагоги (М. Кемпбел, Р.Харбин, Э. Кеннвей, А. Йошидзаве, Д. Листар и другие) отмечают, что оригами положительно влияет на развитие определенных навыков и качеств у детей. В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Д.В. Куцакова, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и других) посвященных детскому конструктивному творчеству складыванию из бумаги отводится большая роль. По мнению этих исследователей, складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а также совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом. В настоящее время доказано (Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумакова), что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, логичность. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность. В оригами огромный диапазон уровней сложности: от простейших фигур, которые складывают малыши без помощи взрослых до сложнейших, доступных лишь немногим мастерам. В оригами есть все, чтобы создать любое количество занятий с усложняющимися уровнями. Все эти факты можно использовать не только для работы со здоровыми детьми, но и с детьми с ОВЗ, когда активизация всех эмоциональных, психических, интеллектуальных и творческих процессов является очень важным условием коррекционного развития.

Конструирование из бумаги — это вид деятельности, в процессе которого ребенок создает поделки (на уровне своих возможностей) и украшает окружающую среду. Эти работы могут быть художественными, если в них все подчинено единому замыслу, который выражен в форме, цвете, материале, композиции. Этот вид

деятельности имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику (чувство цвета, формы). Дети овладевают действиями с бумагой, учатся определять свойства и качества материала (мягкая, плотная, гладкая, блестящая, матовая бумага, цвет материала).

В процессе занятий с детьми с ОВЗ очень важно сформировать интерес и положительную мотивацию к этому виду деятельности. Этому способствует показ уже готовых работ детей, которыми украшена группа, а также наблюдение за работой педагога, когда лист бумаги превращается в цветок или птицу. Все это завораживает детей и побуждает к самостоятельной деятельности.

Известный педагог В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев».

Создавая своими руками собственное произведение, ребёнок упорядочивает и отражает свои знания о мире. Предварительно создав что-то, ребёнку легче рассказать о нём, вот почему специалисты уточняют: заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

С точки зрения отечественных психологов, все психические функции возникают и развиваются в процессе основных видов деятельности — игры, труда, учения и общения, т.е. деятельность есть основной способ существования психики (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн). Поэтому необходимым условием формирования и совершенствования любого психического процесса (в том числе и воображения) является включение субъекта в активные формы деятельности и прежде всего предметно-практической.

Для того, чтобы деятельность служила эффективным средством развития творческого воображения, она должна отвечать принципам развивающего обучения, предполагающего, что обучение должно вести за собой развитие, ориентируясь на те компоненты способностей, которые еще не совсем сформировались, но должны сформироваться в ходе такого обучения (учение о «зоне ближайшего развития» Л.С. Выготского). Учитывая данное положение, необходимо предусмотреть определенное количество и качество помощи детям при выполнении ими заданий на всех этапах обучения.

Академик В.В. Давыдов считал, что формировать творчество дошкольника необходимо такими средствами, которые способствуют, прежде всего, развитию воображения.

Детское творчество на протяжении нескольких веков волновало многих педагогов, психологов, искусствоведов, которые акцентировали внимание на сохранении первоначального родника конструктивных способностей, чувство художественной формы, эстетического самовыражения ребенка. самовыражения ребенка. Через творчество ребенок выражает свое отношение к реальному миру.

Оригами, как один из видов конструирования из бумаги, является мощным средством для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы дошкольников. Но эту роль занятия оригами выполняют только в том случае, если дети будут активны, а их, воля и эмоции будут работать с максимальным включением.

Перед педагогом стоит задача раскрыть перед детьми сущность технологии оригами. При этом необходимо не только показать и объяснить детям различные

способы и приемы складывания, но и продемонстрировать варианты их комбинирования.

Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности, играет большую роль в развитии детей с ОВЗ различных категорий.

Изучение научно-методической литературы по проблеме умственного и творческого воспитания, позволяет утверждать, что в системе коррекционно-развивающего воздействия на интеллектуальную сферу детей с ОВЗ еще недостаточно представлен и используется такой важный вид деятельности как оригами. Отсутствие научно обоснованного содержания и условий обучения оригами, существенно сдерживает применение этой методики в целях коррекции развития. Данное обстоятельство позволяет говорить об **актуальности и значимости нашей работы.**

Педагогическая целесообразность. Необходим поиск альтернативных технологий обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным психофизическим особенностям всех категорий детей с ОВЗ и системы оценки эффективности этих технологий в условиях преобразований в системе дошкольного воспитания этих детей.

Цель программы – развитие творческих способностей и интереса к конструированию из бумаги путём овладения приемами техники оригами у дошкольников с ОВЗ, формирование основ технического мышления.

Задачи программы:

- ✓ Формировать навыки работы с бумагой и умения создавать композиции в технике оригами;
- ✓ Сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- ✓ Формирование пространственных представлений;
- ✓ Сформировать умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- ✓ Развивать пространственное воображение, логику, внимание, память;
- ✓ Отобрать и систематизировать комплекс разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики дошкольников с ОВЗ.

Отличительные особенности программы.

- Во время занятий используются авторские оригамные сказки, пооперационные динамические карты - загадки;
- Карточки с базовыми формами, используемые во время диагностики;
- Складывание базовых форм из маленьких квадратиков 3х3 см.

Срок реализации программы. Программа «Бумажные оригамные сказки» рассчитана на 5 месяцев (старший дошкольный возраст с 5 до 7 лет).

Формы занятий. Занятия проводятся в трех группах: 17, 15, 16 человек. Занятия проводятся 1 (один) раз в неделю, с января по май, продолжительность занятия 30 минут в каждой группе.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе:

- ✓ дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ узнают основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, намеченная линия и т.д., базовые формы оригами (заготовки);
- ✓ смогут концентрировать внимание, следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- ✓ умение поэтапного планирования своей деятельности;
- ✓ научатся работать руками, приучатся к точным движениям, разовьется мелкая моторика рук и глазомер;
- ✓ познакомятся с искусством оригами.

Способы определения результативности.

1. Автором подобраны и разработаны задания, направленные на выявление в начале, середине и конце учебного года умения детей дошкольного возраста конструировать из бумаги, а также на определение уровня сенсорного развития и сформированности мелкой моторики рук, как базовых для формирования конструктивной деятельности.

Диагностика включает в себя три серии заданий.

Первая серия направлена на изучение уровня сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о геометрических формах и цвете.

Вторая серия заданий направлена на изучение уровня сформированности пространственной ориентировки на плоскости и в пространстве.

Третья серия заданий направлена на изучение умения детей дошкольного возраста конструировать из бумаги.

Проводится сравнительный количественный и качественный анализ полученных данных.

2. Содержание образовательной программы

2.1. Учебный (тематический план)

Первый год обучения (старшая группа)

Таблица 1.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1	Диагностика обученности учащихся	0,5	-	0,5	Контрольные складывания оригамной фигурки.
2	Знакомство с базовой формой из квадрата «Прямоугольник»	1	0,25		
3	«Пилотка со звездой»			0,75	
	Знакомство с базовой формой из квадрата «Дверь»	4,5	0,5		
4	«Санки»			1	
5	«Кошелек»			1,5	
6	«Ракета»			1,5	
	Знакомство с базовой формой из квадрата «Дом»	1,5	0,5		
7	«Пианино»			1	
	Скручивание полоски.	1,5	0,5		
8	«Розы на тарелке»			1	
	Знакомство с базовой формой из квадрата «Треугольник»	7,5	0,5		
9	«Кулечек»			1	
10	«Лиса»			1,5	
11	«Корзинка с тюльпанами»			1,5	
12	«Письмо»			1,5	
13	«Парусник»			1,5	
	Знакомство с базовой формой из квадрата «Двойной треугольник»	3	0,5		
14	«Елка»			1	
15	«Ирисы»			1,5	
	Знакомство с базовой формой из квадрата «Конфета»	1,5	0,5		
16	«Утюг»			1	
	Знакомство с базовой формой из квадрата «Воздушный змей»	6	0,5		
17	«Снегурочка»			1	
18	«Лебедь»			1,5	
19	«Солдат»			1,5	
20	«Инопланетянин»			1,5	
	Знакомство с базовой формой из квадрата «Двойной квадрат»	1,5	0,5		
21	«Птица несущая яйца»			1	
	ИТОГО:	28,5	4,25	24,25	

2. 2. Содержание учебного (тематического плана)

Входная диагностика. Итоговая диагностика. Содержание диагностических работ смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Знакомство с оригами

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

- ✓ «Прямоугольник»,
- ✓ «Треугольник»,
- ✓ «Воздушный змей»,
- ✓ «Конфета»,
- ✓ «Дверь»,
- ✓ «Скручивание полоски»,
- ✓ «Дом»,
- ✓ «Двойной треугольник»,
- ✓ «Двойной квадрат».

- Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.
- Базовые формы.
- Пооперационные динамические карты,
- Складывание по авторской оригамной сказке.
- Динамические карты – Картонные шаблоны (базовых форм) демонстрирующие процесс складывания.
- Складывание изделий на основе простых базовых форм.
- Д/Игра «Помоги попасть квадрату в гости».
- Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Содержание тематического плана

М Е С Я Ц	Тема занятия
Я Н В А Р Ь	1. Обследование детей /30 мин/. Промежуточный мониторинг.
	1. Педагогический мониторинг на учебного года; 2. Занесение полученных данных, в таблицу итогов диагностики.
	Тема N 1. Игрушка забава «Кулечек»
	Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами: базовой формой « <i>Воздушный змей</i> ». Расположите квадрат цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – ромб. Складывание по оригамной авторской сказке и ориентировки по образцу. Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место. Выставка «Новогодние игрушки».
Я Н В А Р Ь	Тема N 2. «Елка»
	Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами: Закрепить складывание базовой формы « <i>Двойной треугольник</i> ». Складывание (работа с картонным шаблоном базовой формы - « <i>Двойной треугольник</i> »). Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место. Выставка - «Еловый лес».
Я Н В А Р Ь	Тема N 3. «Санки»
	Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами: Закрепить складывание базовых форм « <i>Прямоугольник</i> », « <i>Дверь</i> ». Складывание (работа с картонным шаблоном базовой формы - « <i>Прямоугольник</i> », « <i>Дверь</i> »). Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место. Выставка - «Новогодние игрушки».
	Тема N 4. «Снегурочка»

	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепить складывание базовых форм «<i>Прямоугольник</i>», «<i>Воздушный змей</i>».</p> <p>Складывание (работа с картонным шаблоном базовой формы - «<i>Прямоугольник</i>», «<i>Дверь</i>»). Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Участие в международном творческом конкурсе «Снеговик».</p> <p>Выставка - «Новогодние игрушки».</p>
ФЕВРАЛЬ	Тема N 1. «Лебедь»
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «<i>Треугольник</i>», «<i>Воздушный змей</i>».</p> <p>Расположите квадрат серого цвета перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – ромб. Складывание по оригамной авторской сказке «Скака про оригамного лебедя» (складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу). Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Проект по экологии – «Какие птицы прилетают зимой».</p>
	Тема N 2. «Пианино»
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «<i>Прямоугольник</i>», «<i>Дверь</i>», «<i>Дом</i>».</p> <p>Расположите квадрат белого цвета перед собой положением – квадрат.</p> <p>Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу.</p> <p>Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Складывание по оригамной авторской сказке «Про Белоснежку и семь гномов».</p> <p>Выставка композиция - магазин «Музыкальные инструменты».</p>
	Тема N 3. «Лиса»
<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «<i>Треугольник</i>», «<i>Воздушный змей</i>» - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат белого цвета перед собой положением – квадрат. Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу. Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка композиция - «Дикие животные».</p>	
Тема N 4. «Солдатык»	

	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы <i>«Треугольник»</i>, <i>«Воздушный змей»</i> тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – ромб. Складывание по словесной инструкции и ориентировки по образцу. Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Подарок близким.</p>
МАРТ	<p>Тема N 1. «Утюг»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы <i>«Треугольник»</i>, <i>«Конфета»</i> - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – ромб. Складывание по пошаговым пооперационным динамическим картам и словесной инструкции, и ориентировки по образцу.</p> <p>Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка композиция – магазин «Электротовары».</p>
	<p>Тема N 2. «Парусник»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепить умение складывать базовых форм <i>«Треугольник»</i>, <i>«Воздушный змей»</i> - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – квадрат. Складывание по показу и словесной инструкции и ориентировки по образцу.</p> <p>Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка композиция – «Парусная регата».</p>
	<p>Тема N 3. «Кошелек»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепить умение складывать базовых форм <i>«Прямоугольник»</i>, <i>«Дверь»</i> - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – квадрат. Складывание по показу и словесной инструкции и ориентировки по образцу.</p> <p>Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка композиция – магазин «Кожгалантерея».</p>	
<p>Тема N 4. «Корзинка»</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p>	

	<p>Закрепить умения складывать базовую форму «<i>Треугольник</i>». Расположите квадрат желтого цвета перед собой белой стороной, положением – ромб. Складывание (работа пошагово по операционной карте). Фальцеванию края сгиба ручками ножниц.</p> <p>Выставка «Магазин – отдел сумок».</p>
АПРЕЛЬ	Тема N 1. «Птица несущая яйцо»
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Учить складывать базовую форму «<i>Двойной квадрат</i>». Расположите квадрат цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положение – ромб. Складывание (работа с картонной шаблонной готовой поделки). Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Складывание по оригамной авторской сказке «Про птицу, несущую яйца».</p> <p>Выставка – «Птичий двор».</p>
	Тема N 2. «Ракета»
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепить умение складывать базовых форм «<i>Прямоугольник</i>», «<i>Дверь</i>» - тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – квадрат.</p> <p>Складывание по пошаговым пооперационным динамическим картам и словесной инструкции, и ориентировки по образцу.</p> <p>Фальцеванию края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – «Ракеты на старте».</p>
	Тема N 3. «Инопланетянин»
<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «<i>Треугольник</i>», «<i>Воздушный змей</i>» тренировочные картонные шаблоны базовых форм. Расположите квадрат перед собой цветной стороной вниз и белой стороной на верх, положением – ромб.</p> <p>Складывание (работа с картонной шаблонной готовой поделке). Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p style="text-align: center;">Выставка – «Инопланетяне на луне».</p>	
Тема N 4. «Письмо»	

	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «<i>Треугольник</i>» тренировочные картонный шаблон базовой формы. Расположите квадрат перед собой квадрат положением – ромб.</p> <p>Складывание (работа с картонной шаблонной готовой поделке). Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – «Письмо и фронта».</p>
МАЙ	<p>Тема N 1. «Пилотка»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «<i>Прямоугольник</i>». Складывание по речевой инструкции и по готовому образцу. Фальцевание края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – магазин одежды «Отдел головные уборы».</p>
	<p>Тема N 2. «Ирисы на лугу»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепить складывание базовой формы «<i>Двойной треугольник</i>». Складывание (работа с картонным шаблоном базовой формы - «<i>Двойной треугольник</i>»). Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка – «Скоро лето».</p>
	<p>Тема N 3. «Розы на тарелке» Итоговый мониторинг</p>
<p>Пальчиковая гимнастика с силиконовыми блоками перевертышами:</p> <p>Закрепление складывание базовой формы «<i>Скручивание салфетки</i>» - тренировочные полоски салфеток. Складывание по пошаговым пооперационным динамическим картам и словесной инструкции, и ориентировки по образцу.</p> <p>Фальцевании края сгиба ручками ножниц. Убрать рабочее место.</p> <p>Выставка композиция – магазин «Посуда».</p>	

3. Формы аттестации и оценочные материалы

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок, работ, обучающихся внутри объединения и отчетные выставки в центре.

3. Участие в областных, во Всероссийских и Международных конкурсах творческих работ.

Для успешной реализации программы и систематического отслеживания результатов деятельности учащихся проводится прогностический, текущий и итоговый мониторинг.

Формы проведения итогов реализации общеразвивающей программы

<i>Сроки</i>	<i>Этап контроля</i>	<i>Формы контроля</i>
2 полугодие (январь)	Промежуточный мониторинг	Диагностика уровня знаний, выполнение самостоятельных работ или с помощью педагога, участие в выставках.
2 полугодие (май)	Итоговый мониторинг	Диагностика уровня знаний, выполнение самостоятельных работ по образцам, выполнение итоговых самостоятельных работ.

Педагогическая диагностика

Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук, у детей дошкольного возраста на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Сроки проведения педагогической диагностики:

Январь, май

Мониторинг исследует следующие показатели:

- Развитие мелкой моторики рук;
- Умение складывать бумагу по инструкции педагога;
- Ориентировка на листе бумаги;
- Внимание и усидчивость.

Задачи диагностики:

1. Выявить умения детей старшего дошкольного возраста конструировать из бумаги, а также определить уровень сенсорного развития и сформированности мелкой моторики рук, как базовых для формирования конструктивной деятельности.
2. Провести сравнительный количественный и качественный анализ полученных данных.

Задания предъявлялись детям индивидуально. В диагностике были использованы такие методы, как наблюдение, экспериментальные задания, анализ продуктивной деятельности, количественный и качественный анализ полученных результатов.

Содержание диагностики

Диагностика включает в себя *три* серии заданий.

Первая серия включает в себя 2 задания и направлена на изучение уровня сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о геометрических формах и цвете.

Вторая серия заданий направлена на изучение уровня сформированности пространственной ориентировки на плоскости и в пространстве.

Данная серия включает в себя два задания таких, как «Помоги журавлику», «Выполни задание с мячиком и кубиком».

Третья серия заданий направлена на изучение умения детей дошкольного возраста конструировать из бумаги. Диагностическая работа с дошкольниками включает такие задания, как «Сложи Базовые Формы из больших квадратиков», «Сложи Базовые Формы из маленьких квадратиков».





Первая серия диагностических заданий

Диагностическое задание «Найди геометрическую фигуру».

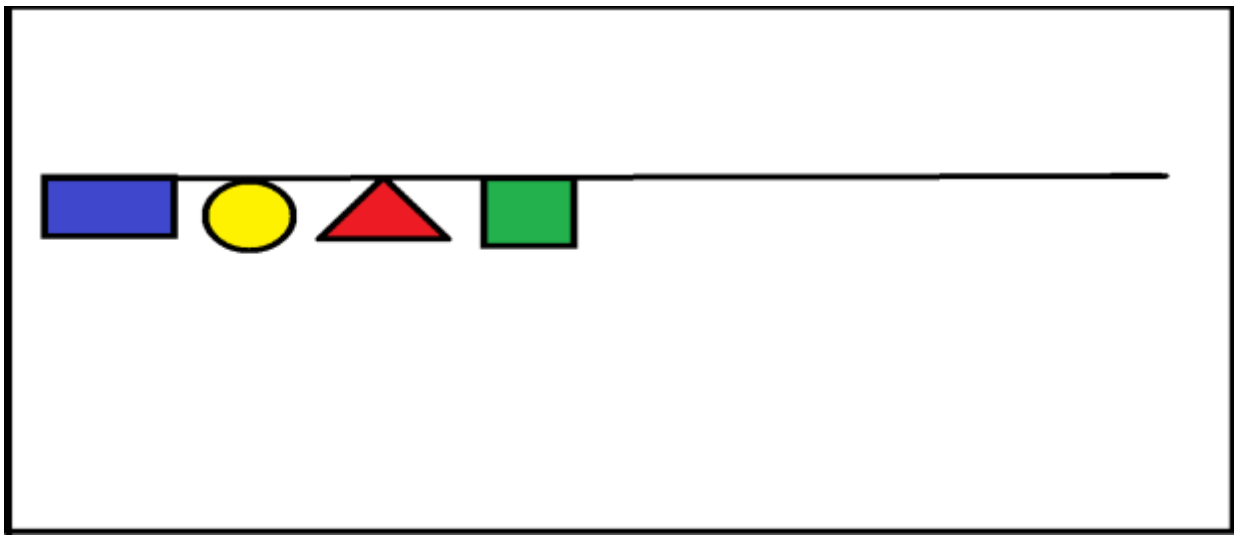
Цель: Проверить знание геометрических фигур и умение самостоятельно их рисовать, соблюдая определенную последовательность.

Организация: Раскладываем на поднос - круги, квадраты, прямоугольники разных цветов. Детям предлагается: лист формат А4 с нарисованной горизонтальной линией, клей-карандаш, подставка для клея, клеенка, салфетка, карандаши (основных цветов) – красный, желтый, синий, зеленый.

Инструкция: Испытуемому предлагается выполнить словесное задание:

- Найди прямоугольник  приклей на нарисованную ниточку,
- Найди круг  и приклей на нарисованную ниточку,
- Найди треугольник  и приклей на нарисованную ниточку,
- Найди квадрат  и приклей на нарисованную ниточку.

Теперь продолжи прорисовывать бусинки из геометрических фигур по полученному образцу. Можно прорисовывать только цветной контур геометрической фигуры.



Оценка результатов:

1 балл (низкий уровень) – не знает фигур, не соблюдает последовательности при их выкладывании и рисовании;

2 балла (средний уровень) – знает не все геометрические фигуры, может нарисовать некоторые фигуры, однако, принцип чередования фигур образца при рисовании не учитывает;

3 балла (высокий уровень) – принимает и понимает условие задания, узнает 4 фигуры в задании, соблюдает последовательность при их складывании и рисовании.

Диагностическое задание «Построй цветную армию».

Цель: Выявить знание основных цветов и их оттенков.

Организация: Выстраиваем на стол в ряд 13 цветных солдатиков. Кукла в Японской одежде – Принцесса Оригами.

Инструкция: Героиня из волшебной страны - Принцесса Оригами, решила с вами поиграть и научить вас играть с цветными солдатиками, которая поможет лучше знать основные цвета и их оттенки.

Педагог по очереди показывает солдатиков и просит ребенка назвать их цвет.

1. Красный.
2. Голубой.
3. Желтый.
4. Зеленый.
5. Оранжевый.
6. Синий.
7. Серый.
8. Салатовый.
9. Коричневый.
10. Фиолетовый.
11. Розовый.
12. Черный.
13. Белый.

В строй выстраиваются только те солдатик, которые по цвету названы правильно.

Оценка результатов:

1 балл (низкий уровень) – принимает задание, вступает в речевой контакт, однако ответы не соответствуют поставленному вопросу.

2 балла (средний уровень) – принимает и понимает задание, может назвать 6 цветов, однако другие цвета либо не называет или может путать с другим цветом;

3 балла (высокий уровень) – принимает и понимает задание, с интересом отвечает на поставленный вопрос, узнает 12 – 13 цветов в задании.

Вторая серия диагностических заданий

Диагностическое задание «Помоги журавлику».

Цель: Данное экспериментальное задание направлено на выявление у дошкольников умения ориентироваться в пространстве и на листе бумаги А4.

Организация: Лист бумаги А4 (голубого цвета). Сложенный из бумаги оригамный журавлик.

Инструкция: Журавлик маленький и не умеет летать, ему нужна помощь. Возьми журавлика и перемести его туда, куда я тебе скажу.

- На верхнюю сторону листа
- На нижнюю сторону листа
- В центр листа

Оценка результатов:

1 балл (низкий уровень) – понимает условия задачи, допускает 3- 5 ошибок и более.

2 балла (средний уровень) – понимает условия задачи, допускает менее 3-х ошибок.

3 балла (высокий уровень) – понимает условия задачи, самостоятельно выполняет задание, допускает не более 1 ошибки.

Диагностическое задание «Выполни задание с мячиком и кубиком».

Цель: Данное задание направлено на выявление у дошкольников элементарных навыков пространственной ориентации по основным меняющимся направлениям, умение определять правую и левую стороны на себе, у собеседника.

Организация: Маленький мячик, пластмассовый кубик.

Инструкция:

Первая часть задания:

- Возьми мячик правой рукой. Убери его на прежнее место.
- Возьми мячик левой рукой. Убери его на прежнее место.

Вторая часть задания:

(Данное задание испытуемый выполняет сидя на стуле).

- Поставь правую ногу на кубик. Теперь убери ногу на прежнее место.
- Поставь левую ногу на кубик. Теперь убери ногу на прежнее место.

Третья часть задания:

Педагог кладет вытянутые руки ладонями вверх (на столе). Предлагает ребенку выполнить задание –

- Положи мячик в мою правую руку.
- Положи мячик в мою левую руку.

Если ребенок показывает неверно, взрослый объясняет неправильность действий, после чего опять предлагает: «Возьми мячик правой рукой», «Возьми мячик левой рукой». По ходу выполнения задания оказывается помощь.

Оценка результатов:

1 балл (низкий уровень) – понимает условия задачи, допускает более 3-5 ошибок.

2 балла (средний уровень) – понимает условия задачи, допускает менее 3-х ошибок.
3 балла (высокий уровень) – понимает условия задачи, самостоятельно выполняет задание, допускает не более 1 ошибки.

Третья серия диагностических заданий

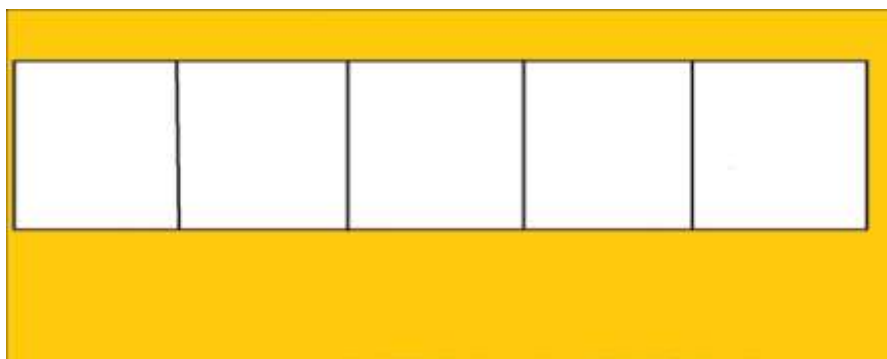
Диагностическое задание «Сложи «Базовые формы» из больших квадратиков».

Цель: Выявить у дошкольников 6-7 лет умение складывать «Базовые формы» по образцу.

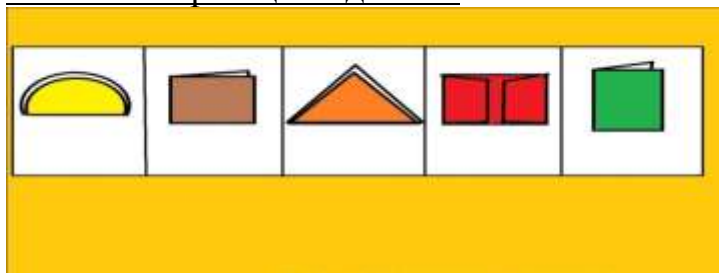
Организация: Каждому ребенку предлагается набор готовых геометрических фигур: желтый круг, коричневый прямоугольник, оранжевый квадрат, зеленый прямоугольник, красный прямоугольник, лист формата А4 с нарисованными вертикальными линиями – 5 ячеек.

Геометрические фигуры:

1. Круг диаметром 2 см.,
2. Прямоугольник коричневого цвета 5х3,5 см.,
3. Квадрат оранжевого цвета 4х4 см.,
4. Прямоугольник красного цвета 7х4 см.,
5. Квадрат зеленого цвета 5,5х5,5 см.



Готовый образец к заданию:



Инструкция: Из готовых геометрических фигур дети должны сложить по образцу:

1. «Полукруг»,
2. «Прямоугольник»,
3. «Треугольник»,
4. «Квадрат»,
5. «Дверь».

Показываем еще одну «Базовую форму», которая называется – «Дом». Предлагаем детям сложить его самостоятельно. После неудавшихся попыток сложить «Дом», предлагаем выполнить это же задание по карточке подсказке – с прорисованными схемами пошагового складывания «Дома».

Для детей, затрудняющихся в складывании авторские стишки подсказки:

1. «Полукруг» -
«Как у меня да у кружочка,
Есть округлые бока.
Пополам перегибаем,
Пол кружочка получаем».
2. «Прямоугольник» -
«Как у меня да у квадрата,
Есть четыре уголка.
Пополам перегибаем,
Прямоугольник получаем.
3. «Треугольник» -
«Как у меня да у квадрата,
Есть четыре уголка.
По диагонали перегнем,
Треугольник в нем найдем».
4. «Квадрат» -
«Прямоугольник длинноват,
В нем четыре уголка.
Пополам перегнем,
И квадратик в нем найдем».
5. «Дверь» -
««Прямоугольник длинноват,
В нем четыре уголка.
Боровинки две возьмем,
И окошко в нем найдем».

Оценка результатов:

1 балл (низкий уровень) – понимает условия задачи, складывает не более 3-х «Базовых форм».

2 балла (средний уровень) – понимает условия задачи, складывает самостоятельно 4-5 «Базовых форм».

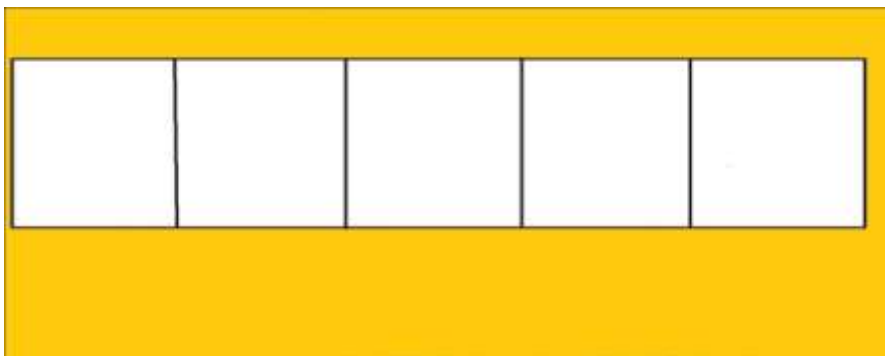
3 балла (высокий уровень) – понимает условия задачи, самостоятельно выполняет все задания.

Диагностическое задание «Сложи «Базовые формы» из маленьких квадратиков».

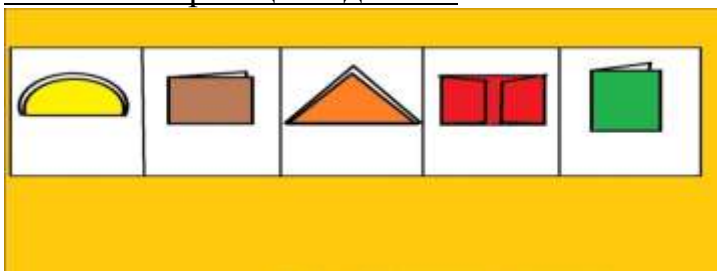
Цель: Выявить у дошкольников 6-7 лет умение складывать из маленьких квадратиков «Базовые формы» по образцу, а также определить уровень развития мелкой моторики.

Организация: Каждому ребенку – предлагается набор готовых геометрических фигур: желтый круг диаметром 3х3 см., коричневый прямоугольник 3х1 см., оранжевый квадрат 3х3 см., красный прямоугольник 3х1 см., зеленый прямоугольник 2,5х1 см.

Лист формат А4 с нарисованными вертикальными линиями – 5 ячеек.



Готовый образец к заданию:



Инструкция: Детям предлагаем фигурки с цветными «Базовыми формами» на карточке. Мы будем складывать точно такие же и в такой же последовательности. На образце они большие, мы будем складывать такие же, только из маленьких квадратов. Из готовых геометрических фигур дети должны сложить по образцу:

1. «Полукруг»,
2. «Прямоугольник»,
3. «Треугольник»,
4. «Квадрат»,
5. «Дверь».

Показываем еще одну «Базовую форму», которая называется – «Дом». Предлагаем детям сложить его самостоятельно. После неудавшихся попыток сложить «Дом», предлагаем выполнить это же задание по карточке подсказке – с прорисованными схемами пошагового складывания «Дома».

Оценка результатов:

1 балл (низкий уровень) – понимает условия задачи, складывает не более 2-х «Базовых форм».

2 балла (средний уровень) – понимает условия задачи, складывает самостоятельно 2-3 «Базовые формы».

3 балла (высокий уровень) – понимает условия задачи, самостоятельно складывает все «Базовые формы», лишь один раз прибежал к помощи взрослого.

Анализ результатов диагностики (образец).

Таблица 3.

№	Фамилия, имя	1 серия эксперимента		2 серия эксперимента		3 серия эксперимента		Количество набранных баллов
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

Шкала оценки результатов диагностики

Высокий уровень выполнения заданий -14 - 18 баллов

Средний уровень - 8-13 баллов

Низкий уровень - 0-7 баллов

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные динамические карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона

- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки и резинки для

крепления клеенки к столам

- Ножницы (для фальцевания края сгиба),

Материал для мелкой моторики:

- Шарики утяжелители,
- Блоки перевертыши (зайка, бабочка),

- Клей карандаш,

Подставка для клея,

- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
- Фонотека

Список литературы

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
6. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
7. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.

8. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
9. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
10. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
11. Афонькин С. Ю. Оригами и педагогика. Материалы первой Всероссийской конференции преподавателей оригами. С.- Петербург 23-24 апреля 1996 г. Издательство «Аким», 1996. 160 с.
12. Журнал Дошкольное воспитание № 10, 2012 г., статья Просовой Н. А. «Путешествие в страну волшебной бумаги», стр. 42, ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 128 с.
13. Просова Н. А. Сказка из бумаги: оригами: пособие для детей 5-6 лет/Н. А. Просова. – М. : Просвещение, 2007. – 16 с.
14. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги/Н. А. Просова. – М.: Эксмо, 2008. – 152 с.
15. Просова Н. А. Кремль из бумаги : оригами: пособие для детей 5-6 лет/Н. А. Просова. – М. : Просвещение, 2007. – 15 с.
16. Простякова Н. А. Русские народные сказки. // Легенды о звездах и цветах. Оригами – М.: ТЕРРА – Книжный клуб; Издательство «Аким», 2001. – 128-157 с.
17. Журнал Оригами. Искусство складывания из бумаги, январь-март 1996 №1(1), «Аким».

Нормативная база

Руководствуясь следующими нормативно – правовыми актами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 года № 986);
- СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федеральные требования к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106),

создается материально – техническая база внеурочной деятельности.

Интернет ресурсы

www.trudovik.narod.ru Технология и трудовое обучение.

www.uroki.net Для учителя технологии и трудового обучения (трудов) разработки уроков...

stranamasterov.ru Страна Мастеров

podelki.boxter.org Поделки своими руками

all-origami.ru Оригами: поделки из бумаги своими руками

www.solnet.ee/sol Умелые ручки. Поделки-самоделки.

www.ukazka.ru/ Мастерим своими руками

VSE-SAM.ru - Сделай сам

igrushka.kz/.../ Игрушки, игры, поделки своими руками

Приложения

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Январь	1	10.01.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	«Кулечек»	Доп. группа	Промежуточный мониторинг Фронтальное. «Игрушка забава – поймай шарик»
	2	17.01.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	«Елка»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Еловый лес»
	3	24.01.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	«Санки»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Новогодние игрушки»
	4	31.01.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	«Снегурочка»	Доп. группа	Фронтальное. Участие в международном творческом конкурсе «Снеговик»
Февраль	1	07.02.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	«Лебедь»	Доп. группа	Фронтальное. Проект по экологии – «Какие птицы прилетают зимой» (сказка про оригами лебедя)
	2	14.02.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	«Пианино»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка композиция – магазин «Музыкальные инструменты»
	3	21.02.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	«Лиса»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Дикие животные»
	4	28.02.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	«Солдатики»	Доп. группа	Фронтальное. Подарок близким
Март	1	07.03.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	«Утюг»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка композиция – магазин «Электротовары»
	2	14.03.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	«Парусник»	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Парусная регата»

	3	21.03.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	« Кошелек »	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Подарок для наших мам»
	4	28.03.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	« Корзина с тюльпанами »	Доп. группа	Фронтальное. Выставка композиция – магазин «Цветы»
Апрель	1	04.04.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	« Птица несущая яйцо »	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Птичий двор»
	2	11.04.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	« Ракета »	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Ракеты на старте»
	3	18.04.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	« Инопланетянин »	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Инопланетяне на луне»
	4	25.04.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	« Письмо »	Доп. группа	Фронтальное. Выставка «Письмо из фронта»
Май	1	16.05.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	« Пилотка »	Доп. группа	Фронтальное. Выставка магазин одежды «Отдел головные уборы»
	2	23.05.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	« Ирисы на лугу »	Доп. группа	Фронтальное. Выставка – «Скоро лето»
	3	30.05.18	17.00-17.30 17.35-18.05 18.10-18.40	Игровая деятельность	1 час 30 мин	« Розы на тарелке »	Доп. группа	Итоговый мониторинг Фронтальное. Выставка – «Расцвели цветы на клумбе (сказка)
ИТОГО:					28 часов 30 мин.			

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь строго квадратную форму.
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе (в индивидуальной работе) или на доске (на общем занятии). Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приема – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми и т. д.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания. В итоге ребенок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Наша фонотека, на сегодняшний день,
включает в себя следующие аудиозаписи:

«Живая планета»:

- Вечер в лесу
- Океанский прибой
- Тропический лес
- Амазонская сельва

«Звуки природы и музыка»:

- Леса Амазонии
- Сюита певчих птиц - Ласковый прибой
- Удивительный водопад
- Ветряные колокольчики

«Музыка для релаксации»:

- Тропический остров
- Тропический рай
- Волшебство леса
- Остров мечты

В дальнейшем, планируется значительно расширить и разнообразить нашу фонотеку для достижения еще лучших результатов в воспитании и развитии учащихся.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

План 1 занятия

Тема: «Путешествие в страну оригами»

Образовательная программа: «Бумажные оригамные сказки»

Возраст: 5-6 лет

Цель занятия: знакомство основными понятиями, историей возникновения техники оригами, базовыми формами оригами.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику руки;
2. Формировать интерес к технике оригами;
3. Закрепления техники безопасности.

Методы, приёмы: объяснение, показ, демонстрация.

Оборудование: проектор, учебная доска, ноутбук.

Материалы и инструменты: бумага для оригами, клей карандаш, ножницы, коврики для клея,

Ход занятия:

1. Организационная часть (подготовка рабочего места и закрепления техники безопасности)

Правила техники безопасности с ножницами

- Не играй ножницами. Не подноси их к лицу.
- Используй ножницы по назначению.
- Техника безопасности с ножницами для отрезания и выполнения надрезов (беседа, показ, разъяснение). Практическая часть вместе с детьми:

«Цып-цып-цып ко мне цыплята,

Будем резать мы сейчас.

Клювики мы все разжали,

За колечки дружно взялись».

(Просова Н.А.)

Правильное условие местонахождения ножниц:

«А теперь мы их возьмем,

И на место уберем.

Пусть на ковриках лежат,

Дружно весело сопят». *(Просова Н.А.)*

Техника безопасности с ножницами для фальцевания края сгиба (беседа, показ, разъяснение):

«Утюжок – берем за носик,
Чтоб прогладить сгибы нам»

(Просова Н.А.)

Правильное условие местонахождения ножниц:

«1-2-3

Утюжок на место убери»

(Просова Н.А.)

2. *Целеполагание* (Вводное занятие «Знакомство с оригами»).

3. *Изучение нового материала* (История оригами, базовые формы оригами, условные обозначения)

История возникновения оригами. (Показ презентации)

Оригами – это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря, что бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из неё удивительные фигурки. По- японски слова «*бумага*» и «*бог*» очень похожи. Слово «оригами» состоит из Ори – «бумага» и Ками – «складывание». В переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага». Сначала бумага являлась ценным материалом и использовалась в проведении различных религиозных церемоний. Слова «бумага» и «бог» на японском языке очень созвучные слова. Из бумаги делали украшения в храмы с изображением богов, бумажные коробочки для подарков.

Когда бумага стала более дешевым материалом, тогда её стали использовать в повседневных нуждах: для свадебных церемоний, праздничных шествий, украшений для дома.

Самой известной фигуркой в оригами является форма журавля – изображение свободы, символ избавлением от атомной угрозы и лучевой болезни.

4. *Практическая часть Д/Игра* – самостоятельная работа по динамическим картам.

«Помоги кружочку попасть к полукругу в гости»,

«Как у меня, да у кружочка.

Есть округлые бока.

Пополам перегибаем,

Половинку круга получаем».

(Просова Н.А.)

«Помоги квадратику попасть к треугольнику в гости»,

«Как у меня да квадрата.

Есть четыре уголка.

По диагонали перегнем,
Треугольник в нем найдем.

(Просова Н.А.)

5.Итоговая часть. Рефлексия.

Что вы узнали нового об оригами?

Какой материал использовали в работе?

Где зародилось искусство оригами?

Какие базовые формы вы умели делать?

Понравилось ли вам занятие?

Таблица поэтапного изучения базовых форм

Разработана Просовой Н. А.

Базовые формы:

Прямоугольник

Квадрат

Треугольник

